



శ్రీరస్తు

# బుద్ధచరిత్ర

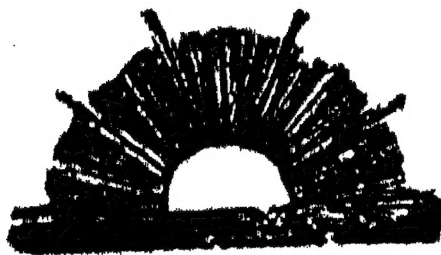
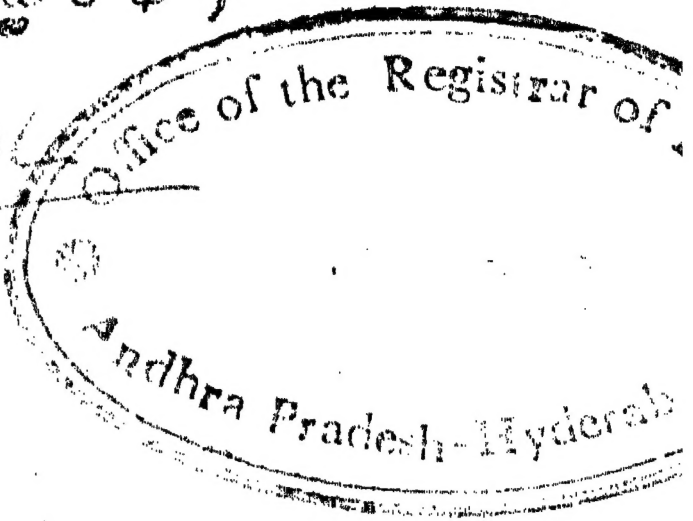
యక్షగానము

(బుజ్జకథ)

1292

144

RoA



ః గ్రంథకర్త :

సువర్ణ ఘంటాకంఠణ బిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ర సుబ్రహ్మణ్యము

సర్వస్వామ్య సంకలితము.  
విజయ దశమి.

ప్రథమ ముద్రణము.  
వేయి ప్రతులు.

1972

Acc no. 2505

31.4.72  
SUB

*For Copies:*

**Bandla Subrahmanyam,**  
PANDIT,  
VETAPALEM, Chirala Taluka.  
( Prakasam Dt. )

నా రచనల నాదిరించి సాహిత్యసేవయందుల్లాసము గలిగించుచున్న  
ఆంధ్రలోకమునకు నా కృతజ్ఞత.

— గ్రంథకర్త.

రూ 2-00

---

శ్రీ సరస్వతి ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, వేటపాలెము.



సువర్ణఘంటాకంఠణ, గండపెండేర, బిరుదాంకితులు,

బుష్టకథా పితామహ, యక్షగాన సమాగ్రి

శ్రీశ్రీశ్రీ నాజరు గారి ఆభిప్రాయము

శ్రీశ్రీశ్రీ సువర్ణఘంటా కంఠణ బిరుదాంకితులు,  
సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, శ్రీ బండ్ల సుబ్రహ్మణ్య మహాకవిగారికి  
కళాభివందనములు.

ఆర్యా!

తమరు పఠపిత “బుద్ధ చరిత్ర- యక్షగానము” మన  
శిష్యుడు చిరంజీవి పేరి శైల్ల పేంకట సుబ్రహ్మణ్యము నాకందించినారు  
చదివినాని. మీకవిత, మృదుమధుర గంభీరమై, అసర్గళముగ సాగినది.  
వాతకుల కింతటి సరళ శైలి అందించిన రచయితలీనాడు అరుదు. అట్టి  
కాలములో ఇట్టి కవితనల్లిన తమరు ప్రశంసనీయులు. ఈకవిత మీ  
బిరుదుకు తగిన రీతిలోనున్నది. వీరరస ప్రధానము, ప్రబోధాత్మక  
మైన యక్షగానముగూడ మీ కలముచుండి వెలువడిన, మవర్ణము  
నకు పరిమళ మబ్బింట్లుండునని నాభావన. అందులకై తమరు ప్రయ  
త్నింపగలరని నాయాశ. అట్లు వెల్వడిన రచన, ఒక దేశమునకేగాక,  
యావత్ప్రపంచ, కార్మిక, కర్షక, కూలి, నాలి, జనాళికి సైతముప  
యోగపడి శాశ్వతకీర్తిప్రాప్తగలదని నాయభిప్రాయము. ఫణితిలో  
పండితకోవగో ప్రతిబింబించుచున్నది. (భావలో, భావనలో కొత్త  
దనము చూడలేక పోతిని) మీరు పాటించినవన్నియు చాల న్యాయ  
ముగ నున్నవి. నేను తమరిని కొరునదేమన “యక్షగానమనగా-  
నాట్యము.” నాట్యమనగా- “నాట్యం తన్నాటకే స్వేకయోగ్యం  
పూర్వకథాయుతం” అని మీరెరుగనిదికాదు. దీనిలో “ఇది వృత్తం  
త్రైలోక్య సర్వభావాను క్రితనం, నానాభావోపసంపన్నం, నానావ్యవ  
స్థాంతరాస్మికం, లోకవృత్తాను సరణం నాట్యం”

నిన్ను, నేడు, రేపటి, నీ, నా, భావ సంపదలతో మనతో  
నిండిన సమాజవ్యక్తుల అనగా- లోకులఅనగా- ప్రజల నిత్యజీవితాభి



వృద్ధి క్రమానుగతాల నెఱుకవలెదేదిగా ఉండాలని. మనప్రాచీనులు  
శాసించారనే పైశ్లోకమే రుజువని తమలాంటి ప్రామాఖ్యలకు, పంకితు  
లకు నేరే చెప్పనవసరంలేదు కదా?

సాహిత్యమునకన్న సమాజదృష్టి నాకు మిన్న కావున  
యక్షగానము దాని రూపముమీద నాకున్న, నేను తెలియకొన్న  
ఈచిన్న భావన తమకెఱింగించినాను. న శాస్త్ర దృష్టి, సమాజ  
పరమైనది తప్పులున్న క్షమింప ప్రార్థన.

కళాభివృద్ధినములతో,

భవదీయుడు.

నా జర్.

కొరిటపాడు, {  
29-7-1972. }

## విజ్ఞప్తి

ప్రపంచమున మొట్టమొదట హింసా సిద్ధాంతమును  
మాటుమోగించిన మహా ప్రవక్తయగు బుద్ధుని చరిత్రయిది- ఇది  
యీ నాటి రచనకాదు దీని వయస్సు సుమారునది పల్లెరములు.  
నాడిది నలుబది నిమిషములతో జెప్పగలగినకథ. కావునజేసి  
రేడియో గాయకులగు జి. వేంకటశివయ్యగారు కథకులుగా విజయ  
వాడ రేడియో కేంద్రమువారఁచుడ దీనిబ్రసారమొనర్చిరి.

అంతరించినక కాలక్రమమునఁ బెంచియింతచేసితి. నా  
యారచన నత్యంత ప్రశాంత స్వాతంత్ర్యనజవివి యమూల్యాభి  
ప్రాయ మొసంగిన యక్షగాన కళానిధి నాజరు గారికి నాహృదయ  
పూర్వక నమస్సులు-

గేయరచనా సమయమునఁ దనకుఁదోచిన సలహాల  
నొసంగుచు నాకుఁదోడ్పడిన మత్స్యియాంతే వాసియగు చిరంజీవి  
పేరిసెల్ల వేంకట సుబ్బహ్మణ్యమున కస్మచ్చభాషీస్సులు.



అస్మత్పితృపాదులు  
బండ్ల వేంకటసుబ్బయ్యగారు

— గ్రంథకర్త.



గృంథకర్త.

శ్రీరస్తు

# బుద్ధచరిత్ర

యక్ష గానము

(బుద్ధ కథ)

శ్రీలక్ష్మణులరారు తేజునధరి త్రిభుత్సుతారాధ్యుడై  
జోలంబాడెడి మామవీడి సుఖియై శుద్ధోదనానందుడై  
మేలుంగూర్చు యశోధరుండయి వనిన్ మీనాంకబాణాహతిన్  
శిలమ్మోడని మారజన్నిజతపశ్శి మిమ్ము రక్షించుతన్.

## గణాధిప ప్రార్థనము

రాగము - హంసధ్వని - ఆదితాళము

ప్రమథాధిపా - బుధవిదితకృపా - ప్రమథాధిపా

ఫణిసూత్రధారి - భక్తాఘహారి

భక్తితో నినుగోర దేవనాదు

వాంఛలీయరార - పరసురమందార

॥ప్రమ॥

పార్వతీసుతా - సజ్జనావనవ్రత

సూరిరాడ్వినుత - సుబ్రహ్మణ్యనుత

॥ప్రమ॥

## పార్వతీదేవి ప్రార్థన

సరస్వతి రాగము - చతురస్రజాతి - త్రిపుటతాళము

దయననుఁ బ్రోవవమ్మా భవానీ

శూలపాణి - రాణి - మృదువాణి - దాక్షయణి

॥దయ॥

అతినిగూఢ జ్ఞానప్రదాయని - హైమవతి

తల్లి నిరతభక్త కల్పవల్లి

జయమిడవే వేడుకతో నాకిక

పరమగుణపావని - బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి రక్షణి ॥దయ॥

## ఈశ్వర ప్రార్థనము

బేగడ రాగము - చతురస్రజాతి త్రిపుటతాళము

వరధీర దయఁజూడరా - మహేశ్వరా  
 నన్నావఁడడవేలరా - దేవదేవ గౌరీ                      "వర"  
 అఘములను హరియింపవా - ఆనందభావ  
 అతిప్రేమ నన్నేలవా - భక్తావన పావన  
 దరిలేని మాయామ - హంధకారమునుండి  
 రక్షించువాడ వీవే - దేవ దివ్యప్రభావ  
 విజయానంద నిర్గుణవిలాస - విధిసురపూజిత చరణసారస  
 నదయా దుర్గాధిప విమలవిభవ - ననుగనవ - స్తుతివినవ - శివ - ఆభవ                      "వర"

## సరస్వతి ప్రార్థన

కం॥ వాణీ! హిరణ్యగర్భని  
 రాణీ! రమణీయగాన రాజిత వీణా  
 పాణీ! మదయుత బంభర  
 వేణీ! నానాల్క నిండువేడ్క నిలుమా..

## విష్ణు ప్రార్థన

— రగడ —

శ్రీరమణీమణిచిత్తవిహారా - శ్రీతజనమందారా  
 సారాచారా కౌస్తుభహారా - సజ్జననుత ధీరా  
 దానవ భంజన ధార్మికరంజన - దాసావనకృష్ణా  
 మాననీయగుణజాలా నిస్తుల - మదకరీంద్రపాలా  
 నీపదరాజీవంబులఁగొల్తుము - నిచ్చలు కడుభక్తి  
 పాపదూరులనుజేసి మాకునిడు - పావనమగుముక్తి



## ఆ శీ స్సు

— రగడ —

నిరతము సుబ్రహ్మణ్యుని బ్రోచుచు - నిండు మహిమ వెలుగు  
కరుణాకరుడయి భక్త వర్ణులను - గాచుచుఁదాఁజెలఁగు  
వాసిన్ రావూరిపేటపరంబున - వరలుచుండు శివుఁడు  
కాశీవిశ్వేశుండీప్రజలను - గాచుఁగాత భవుఁడు

## భరతమాత

సీ॥ ఈశ్వర దత్తమౌ హిమగిరి ముత్యాల  
డంబుమీఱిన కిరీటంబనంగ  
వివిధ ధాతు విభూతి విలసిల్లు వింధ్యాఽది  
రాణరత్నాల యొడ్డాణమనఁగఁ  
బ్రాకృచ్ఛిమాబ్జులఁ బ్రభవించు కెరటాలు  
రహివీచు విజౌమరంబు లనఁగ  
సింహళద్వీపము సింహాసనము చెంత  
బ్రియాముగొల్పెడి పాదపీఠమనఁగ

తే॥ సకల దివ్యర్షిబృందము సంతసమున  
మహిమ నుతియింపఁగల వందిమాగధులన  
నెగడు నిర్మలవిఖ్యాత నిత్యపూత  
పరమగుణగణసముపేత భరతమాత.

## సంస్కృత కవుల స్తుతి

అ॥ వె॥ పరమ భక్తి గొలుతుఁ - బ్రాచేతనుని వ్యాసు  
భాసు దండి కాళి-దాసు భోజు  
బాణు హర్షు మాఘు - భవభూతి భారవి  
దేవవాణి రసనఁ - దేజరిలఁగ

## అంధ్ర కవి స్తుతి

సీ॥ నన్నయోత్పలమాల చెన్నుమీరుచునుండు  
 తిక్కన కందంబు తీపి మెండు  
 ఎఱ్ఱనార్యుని గీతమెంతో రమ్యత నొల్కు  
 శ్రీనాథు సీనంబు చెలువుఁ గుల్కు  
 సోమనాథు ద్విపద సాగసుగా నడయాడు  
 పెద్దన మత్తేభ మొద్దికఁదగు  
 రాయలపల్కలో రాళ్ళు రాపాడును  
 మూర్తి శార్దూలంబు బొబ్బరించు  
 రఘునాథు నడకలో రాచరీవి వెలుంగు  
 నన్నెచోడు పదాల తెన్ను వేఱు  
 వేమనతో నాట వెలది నృత్యము సేయుఁ  
 బోతన యన్నిఁటిఁ బోతపాయుఁ

తే॥ జేమకూరన్న పాకానఁ జిందు రసము  
 సూరనార్యుని కల్పనాశుద్ధి ఘనము  
 గజ్జెగట్టిన జెట్టులు గాన వీర  
 లందఱకు నొక్క వందన మాచరింతు.

(ప్రార్థనానంతరము వంతవారలలో నొకరు)

వంత:- ఓ యక్షగాన విశారదా ! నేఁడేకథానుధారసమ్మున ఈ  
 మహాజనుల సంతోషపెట్టఁ దేఁచితివి?

కథకుఁడు:- ఏమహానీయుఁడు క్రీస్తుకంటె మహమ్మదుకంటె కొన్ని  
 వందల సంవత్సరములు ముందే ఈ భారతదేశమున జన్మించి  
 నవమోహనాంగియగు భార్యను ముద్దులబిడ్డచు రాజ్యరత్న  
 సింహాసనమునుద్యజించి ఘోరతపస్సుచేసి జగద్గురువై అహింసా  
 పరమో ధర్మః మమాత్మా సర్వభూతాత్మా- అనుధర్మము  
 ముల ప్రాశస్త్యము ప్రచించి యనుష్ఠించి యనుష్ఠింపఁజేసెనో  
 ఏశాంతిదాత గాంధీమహాత్మున కాదర్శపురుషుఁడో, ఏవిశ్వ

శ్రీయోగి ధర్మచక్ర మవక్రమై యావద్భారతమునఁ బ్రకాశించుచున్నదో యట్టి బుద్ధభగవానుని దివ్యకథ వినిపింపఁదలఁచితి.

పంతు:- బుద్ధదేవుని చిత్రములు బొమ్మలు నిత్య మెల్లయెడలఁగనఁబడుచుండునుగాని యాపుణ్యపురుషుని జీవితచరిత్ర సమగ్రముగ నాకు ను దెలియదు. అదివినుభాగ్యము నేడుగలుగుచున్నందులకు సంతసించుచున్నాఁడ.

కథ:- మంచిది. విను.

— రగడ —

అనందంబుగ బుద్ధచరిత్రము. అయ్యలార పెనుఁడి  
మానసమందున యోచనచేసి. మంచిదారికనుఁడి  
ప్రజలమేలునకు రాజ్యము విడిచిన-ప్రజా సేవకుండు  
విజనాటపులందవస్సుసేసిన- పిశ్యదాత యతఁడు

సిద్ధార్థుని జననము

(కథాప్రారంభము) (యరాట పక్షి)

శ్రీరంజిల్లెడి భారతమాతకు- శిరోభూషణంబు  
సారాచార విచార ధీరులకు- సహజపోషణంబు  
సోమసూర్యమణి సౌధరాజముల- సొంపుల నింపొందు  
రామరాజ్యమన శాక్యులరాజ్యము. రాజిల్లఁగనందు  
కలదు రోహణీనదీతీరమునఁ- గపిలవస్తు పురము  
కలకాలంబును భోగభాగ్యములఁ. గలకలలాడుచును  
అపురమేలెడి రాజశౌర్యమున. అమరవరుల మించె  
చాపహస్తుఁడై యుద్ధరంగమున- శత్రుల నోడించె.  
శుద్ధచరిత్రుఁడు శుద్ధోదనుఁడు. సూర్యవంశజుఁడు  
పద్ధతి మీఱక ప్రజలహాయిగాఁ. బాలించుచునుఁడు  
ఆతని కిద్దఱు భార్యలుండిరి- అనుపమగుణవతులు  
నీతిని దప్పని శాంతమానసలు. నిత్యనత్యవృత్తులు  
మాయాదేవి గౌతమి యనెడి- మానవతులు నతులు  
ఛాయాదేవి దినమణి నట్టుల-చక్క- ననుసరింతు  
చాలకాలమటు కాపురముండఁగ- సంతానము లేక



వీలరాజ్యముని చింతలు పొందుచు- ఇంతులతోఁగూడి  
దేవతార్చనలు తీర్థయాత్రలును- దిరముగఁజేయుచును  
సావకాశముగఁ జెట్టుకు పుట్టుకు- సల్పిరి పూజలను  
మిట్లు సంతానముకొఱకు భగవంతుని ధ్యానించుచుండ, ఒక  
దినమున మాయాదేవి నిద్రించుచుండ కలలో-

జరజర వచ్చెను- దేవవిమానము (తందాన)  
చరచర దిగిరట- దేవకన్యలు  
మాయాదేవిని- ఆవిమానమున  
హాయిగఁ జేర్చిరి- దేవకాంతలు  
విగిరిపోయి ఆ- దేవవిమానము  
దిగినది చల్లఁగ- గలగయొడ్డునకు  
గంగాజలముల- జలకమార్చిరి  
బంగరుతీగల- బట్టకట్టిరి  
మణిపీఠమ్మున- కూర్చుండఁగా  
మణిహారమ్ములు- వేయుచుండఁగా  
కోమలమూర్తి- నిండుచందురుడు  
ఆమెగర్భమున- ప్రవేశించెను  
కొక్కరోకాయని- కోడికూసెను  
దిక్కులుతెలతెల- తెల్లవాఱెను  
కలవరపడుచు- లేచినాథునకు  
కలలోజరిగిన- దంతయుఁజెప్పె

మిట్లు సెప్పఁగా శుద్ధోదనుడు విని జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుల పిలిపించి  
మాయాదేవికి వచ్చిన స్వప్నమును తెలుప వారది సంతాన  
ఫలసూచకమని విన్నవించిరి. అంతఁగొంతకాలమునకు ఆ  
యమ్మ గర్భమును ధరించి ప్రసవించుటకు దేవదహనమునం  
గల పుట్టినింటికి వెళ్ళుచుండ మధ్యేమార్గమున లుంబినీవన  
ములో ఒక శుభముహూర్తమునఁ బ్రసవించినంత.

— రగడ —

చూడంజక్కని ముద్దుల బాలుఁడు- సుతుఁడొకఁడుదయించె  
వేడుకతోడను వృక్షలతాదులు- విరుల వాన నించె

జలజల పొంగెను నదుల జలంబులు- సంతోషముమించె  
 కలకల కూసెడి పక్షిజాలముల- గానము రాణించె  
 నవ్వుముఖంబుల దాసీసంఘము- నాట్యమాడఁగాంచె  
 అవ్వ యొకర్తుక యప్పటిపనులకు- అజ్ఞల నిప్పించె  
 తగినటు బిడ్డను దివ్యజలంబుల- తానంబాడించె  
 అగరుగంధముల సాంబ్రాణిపాగ- హాయిగ వేయించె

జో ల పా ట

రాగము- మధ్యమావతి

వేదవేదాంగాది- విజ్ఞానదీపా

అదినాగకలాప- ఆచలేంద్రచాపా

॥లాలీ॥

సనకాదియును శైలి- సన్నిధింజేర

ఘనమైనవేదాంత- గతిఁజూపు ధీరా

॥లాలీ॥

దక్షిణామూర్తివై- తమమణఁచుజ్ఞానీ

అక్షిణమగుతేజ- మందిచ్చుమౌని

॥లాలీ॥

పరమార్థచింతతో- బ్రార్థింతు నీశ

వరదయాదృష్టితో- వరలు పరమేశా

॥లాలీ॥

వ॥ అని జోలపాడె, అంతఁగొంత విశ్రాంతిననుభవించి,

— రగడ —

తల్లిబిడ్డలను బంగరుపల్లకి- తగినటు చేర్పించె

మెల్లఁగ నింటికిఁ జేర్చి రాజునకు- మేలది వినిపించె.

వ॥ అవ్వార్త విని మహారాజు సంతోషసాగరమున నోలఁబడుచు-

— రగడ —

వాడవాడల పండువు సేయఁగ- వార్తలఁ బంపించె

పొడిమి మీఱఁగ అన్నదానముల- పూర్తిగఁజేయించె

వేనవేలుగా వచ్చిన జనముల- వేడ్కలు కనిపెట్టి

పానకంబు వడపప్పు చక్కెరయు- పండ్లు పంచిపెట్టె

అసితుండనియెడు మహర్షియొక్క- డచ్చటి కేతెంచె

పసిబిడ్డంగని దివ్యచిహ్నముల- బాగుగఁబరికించె

కానీ మాయాదేవినిగాంచి- కంటనీరు గార్చె

మహానుభావుఁడు కొడుకైపుట్టెను- మహారాజ యనియె

మాహాత్ముఁడాబ్బుషి తపస్సుచేయఁగ- మరల గుహకుఁజనియె.  
 అటుదినమ్ములు గడచిపోయెను. ఆనందముతోడ  
 మాణుమోగ్రీను దానధర్మముల- మహారాజు మేడ  
 వీడవదినమున మాయాదేవికి- ఎసఁగి జ్వరము కాచె  
 పాదుజ్వరంబది చివఱకు ఆయమ- పూజములను దీసె  
 కాణుమేఘములు గమ్మినరీతిగఁ- గాంతలు గుమిగూడి  
 బోరున నేడ్చిరి ఆమహిళామణి- పుణ్యము కొనియాడి  
 కొండలరాయని గుండెలుగరఁగెను- ఘోషించెను గడలి  
 దండిదోరలు కన్నీరుగార్చిరి. ధైర్యమ్ములు సడలి  
 కష్టసుఖంబులు కావడికుండలు. గాజగాన నుండె  
 నష్టభార్యఁడై రాజుదుఃఖమున- నవసి కుఁదుచుండె  
 తల్లిపాలకు బిడ్డనోటికి- దైవఁబెడఁబాపె  
 చెల్లెలు గోతమి కన్నివిధంబుల- ఁంతలు తలమోపె  
 శుద్ధోదనునకు దిక్కులన్నియును. శూన్యముగాఁదొఁచె  
 బుద్ధిమంతుడగు మంత్రి యాతని. బుద్ధి శాంతపఱచె  
 అంతట రాజు బుధులను బిలిచి. ఆకుమారు డాసి  
 సంతసమందఁగ వారికి గొప్పగ- సన్మానముచేసి  
 సిద్ధపురుషులకు నుండెడిగొప్ప- చిన్నెలన్నిగాంచి  
 సిద్ధార్థుండను నామకరణమును. జెలువుగఁజేయించె  
 తల్లిలేని యాపిల్లవాని పిన- తల్లి పెంచుచుండె  
 తల్లిదండ్రులకుఁబెన్నిధివోలెను- దనయుఁడు తానుండె

౫! ఆబాలుఁడు శుక్లవక్షచంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధిగాంచుచుండ

— రగడ —

విశ్వామిత్రునియొద్ద బాలునకు- విద్యలు నేర్పించె  
 విశ్వరక్షణకు ధనుర్వేదమును. వేదము గఱపించె  
 పదియునెనిమిది వత్సరంబుల- ప్రాయముచనుదెంచె  
 ముదమునఁగలందేలియాడుచును. ముద్దులుకురిపించె

## హంస రక్షణము

ప॥ అంత నొకనాఁడు సూర్యోదయ సమయమున ప్రాతఃకాల  
వ్యాయామవిహారమున కై గుణదత్తుఁడను ప్రాణస్నేహితుఁడును  
తానును గుఱ్ఱముల నెక్కిరి. గుణదత్తుఁడు గుఱ్ఱమును విడిచిన  
వెంటనే సిద్ధార్థుఁడు వెరిజనకంటకమగు తన కంటకమును మెడ  
మీఁదదువ్వి.

కళ్ళేము లాగి విడువఁగా..... సై  
గల్లన గజ్జెలు మ్రోగఁగా  
ఉల్లాసమ్మున సాగఁగా  
పెల్లుగ ధూళులు రేగఁగా  
రాజమార్గమల నేగుచు  
రాజుల దృక్కులదోగుచు  
ప్రక్కగుఱ్ఱమును మించఁగా  
ఒక్కపర్వనను పాఱఁగా  
సెలయేఱులపై దూకుచు  
మలమెట్టుల కెగబ్రాకుచు  
పచ్చిక బయళ్ళబాటుచు  
పచ్చని పొదలం జేరుచు  
ఉఱిమెడ మబ్బుల మెఱుపుగా  
నురుగులు గ్రక్కుచుబోవగా  
హిమగిరి వనములు చేరఁగా  
కృమమున నాపెను మెల్లగా ....

ప॥ అంత మిత్రు లిర్వూరు గుఱ్ఱముల దిగి పాటుచున్న సెలయేళ్ళను  
పరుగెత్తుచున్న లేళ్ళను, కూయుచున్న పక్షులను, కాయుచున్న  
వృక్షములనుచూచుచు రోహిణి నదీతీరమున విహరించుచుండిరి.  
అప్పుడ దేవదత్తుఁడను క్షత్రియబాలుఁడు సహచరులతో వేట  
కొఱకు బయలుదేలుచున్నాఁడు. ఎట్లన -

— గేయము —

నల్లని తలగుడ్డసుట్టి

తెల్లని చల్లడమూదొడ్డి  
 గజ్జెల గుడిగిని గట్టి  
 పచ్చని పెనుదట్టిసుట్టి  
 పచ్చల విడిబాకుదోపి  
 పెద్దవింటిని జేతబట్టి  
 చక్కని పెన్జీనువేసి  
 ఎఱ్ఱని గుఱంబునెక్కి  
 జిఱ్ఱనఁ గళ్ళెంబులాగి

వేగఁగదలెను దేవదత్తుఁడు- నారాయణ!

సాగుఁడీ సాగుఁడియన్నాఁడు- నారాయణ॥

నెట్టనఁ జిట్టడవిమెట్టి  
 బిట్టు పెడబొబ్బలను బెట్టఁగఁ  
 గ్రేళ్ళువాతెను లేళ్ళగుంపులు  
 గుఱ్ఱగుఱ్ఱని కిరులు దిరిగెను  
 కాండ్లు కాండని పులులుపర్వితె

వేటలాడెను దేవదత్తుఁడు- నారాయణ!

తరిమితరిమి వానిఁగొట్టెను- నారాయణ॥

ప! ఇట్లతఁడు వేటలాడుచు యువరాజున్న ప్రింతమునకు వచ్చెను. అతటి ఆకాశమార్గమున ముత్యాలవరుసలవలె, నక్షత్రతోరణములరీతి తెల్లతామరపూలచాళ్ళునా రాజహంసలు బారులు దీరి వచ్చుచుండె. ఆహంసలలో నొకదానిని దేవదత్తుఁడు బాణముతోఁ గొట్టి అది విలవిలఁ దన్నుకొనుచు సిద్ధార్థుని కాళ్ళముందు పడ అతఁడు దానినిలేపనెత్తి మెల్లఁగా బాణము పెరికి కాటుచున్న నెత్తురు తుడుచుచు కన్నీరువిడుచుచు అక్షీణ ప్రేమమ్మున దానిని రక్షింపఁదలంచి.

ఉ॥ ఎక్కడ జన్మభూమి? సతియెవ్వతె? బంధువులెవ్వ? రేటికి దిక్కున కేగుదెంచి? తతిదీనపుఁజూపులె యుత్తరంబులా ముక్కున కెంపుడాలా తలముందఱ గోదుమవన్నెలీను నీ చక్కని మేను క్రూరనరశతశరాహతమయ్యెనక్కటా!



వ॥ అనిపక్షిని ఓదార్చుచుండ -

ఉ॥ ఎవ్వడవిపు క్రొవ్వడర ఇవ్వనిజొచ్చితె మచ్చరాహతిన్  
దవ్వలనుండి తూలి యిటు దాపుగజేరిన నండజంబు నీ  
వెవ్విధిబట్టికొంటి? తగవే పెరివారల సొత్తుదాక ఈ  
మవ్వపుహంసమాంసరతి మానుము జీవితవాంఛయున్నచో

వ॥ అని సగర్వముగాఁబలుకుచు సమీపించిన దేవదత్తుని మాటలువిని  
సిద్ధార్థుఁడుపక్షినంక కరుణాన్వితదృష్టి ప్రసరించి వానితోనిట్లను

ఉ॥ తామరతూడులదినుచు - దప్పికి గ్రుక్కెడు నీళ్ళు గ్రోలుచు  
వ్యోమవిహారమునలుపు - చొక్కనికే నపకారిగాక లో  
నామనుమాటెఱుంగక హిమాచలమానసవానియైన యీ  
కనులరాజహంస పడఁగొట్టఁగ జేయెటు లాడెఁజెప్పుమా

వ॥ దానికి దేవదత్తుఁడు వికటముగ వచ్చి -

— రగడ —

క్షత్రయవరులకు వేటలాడుటయె - శాస్త్రసమ్మతమ్ము  
పాత్రమౌఱుగక మాటలాడెదవు - బాగుబాగు పొమ్ము  
అహంస యెవరికి బోధించెదవది - అందరాని సొమ్ము  
సహంపఁజాలను నీమాటలనిఁక - జాలుఁజాలు తెమ్ము

వ॥ అనవినిలమృత మొలుకు చింద్రబింబములో రాహుపుతనవిసఁపుగోర  
గుచ్చినట్లు బాణముదీని మేనిలో నాటితివి. ఇదినన్న శరణుసొచ్చినది

— రగడ —

అభయమిచ్చితిని పక్షినివిడుచుట - అన్యాయమునుమ్ము  
శుభముగ నీకొకవిందు సేసెదను - సోదర యిటురమ్ము  
అని సిద్ధార్థుఁడుపల్క దేవదత్తుఁడు సక్రోధుఁడై  
రాగము - జంఝాటి - దరువు

వీలరా - తేడా - విడరా - యేరా - కూరరా

చాలుచాలు - నాగుమాగు - మించుకైన భీతిలేక

భగరాజముఁగొనఁ బాడియా - గాసిల్లఁగ జూడఁదగ

॥దేలరా॥

అలకింపు నామాటల - ఆజ్ఞానంబు వీడుమింక

నేను గొట్టిపట్టిపట్ట - నెట్టు నీవు తీసికొందు

॥వేలరా॥

సంగతిని దెలిసకొనక - భంగమిపుపొందగఁను

ప్యాంగుట తగదంటి నంత- రంగమును మార్చుకొను ||మేలరా||  
 వ, అనుడు సిద్ధార్థుడు దేవదత్తా ఈ బాణము నీ శరీరమున గ్రచ్చు  
 కొనుము. ఎంత బాధగలిగించునో నీకే తెలియఁగలదు. ఐననీ వేట  
 ఖడ్గము ధరించితిందువా? అది సాధుసంగక్షణార్థము అని యను  
 చుండ దుష్టశిక్షణకొఱకు. ఇకఁదీఁగలంగినపొడకదలును.

—రగడ—

శరణనరక్షణచేసెడివారే- సత్యధర్మపరులు  
 కరుణలేకపొంసి-చెడివారే- కాఁచినిసహచరులు  
 గయునిరక్షణకుఁజరున్ఁడేతన- గాఁడివముపై  
 గయనిభుఁడగుశిబిపక్షినిబోవఁగ- కండలొలిచిపెట్టె  
 కావునఁబక్షినిరక్షించుటయే- కాఁగలకార్యఁబు  
 నీవికమాటలఁదూలనాడకుము- నిలుపుముశౌర్యఁబు  
 తే॥ గీ॥ తాలు రువ్వెడు వానిపైఁబూలు రువ్వి  
 శాంతి భద్రత లందుటే సముచితమని  
 పాములకుఁబాలు పోయు నీభరతభూమి  
 హంసలను గొంతుకొయువాడవతరించె

వ! అన దేవదత్తుఁడాగ్రహణాదగ్రుఁడై

—రగడ—

సూర్యవంశజుల పరాక్రమము చవి- చూడదలఁచితేని  
 ఆర్యధర్మముల ననుసరించి మా- టాడ కీయఁడేని  
 పక్షికి బదులుగ నీదుప్రాణములె- బలియగుననుకొనుము  
 పక్షపాతముగ మాటాడెదె నీ- బాణమందుకొనుము.

వ! అనుచుండ ఆతనిముఖమున

రోసము గొప్పగఁ దోచెను ... సై...  
 మీసముఁ ద్రిప్పుచు చూచెను  
 కంటనిప్పుకలు గ్రక్కుచు  
 కంటునఁ జిందులు దొక్కుచు  
 చీల్చెద వక్షము రెండుగా  
 తాల్చెద పేళ్ళలు మెండుగా  
 రారా రమ్మని పిల్చెను  
 వీరావేశము తాల్చెను

అంతట ఆగుణ దత్తుడు  
పంతము మీతిన చిత్తుడు  
సంహగర్జనము సల్పుగా  
సంహృతికొఱ కుసికొల్పుగా  
ఇరువురు కత్తులు దూసిరి  
గిరగిరిఁ ద్రిప్పుచు డాసిరి.  
ముద్దుల రాజకుమారుడు  
ఇద్దఱి నడుమన చేరెను ...

౩॥ చేరి గుణదత్తునిజూచి మిత్రమా! పక్షిని రక్షింపదలంచి ఖడ్గ  
యుద్ధమునకు సిద్ధపడుట ముల్లుదీసి ఆ గాయములో దబ్బనము  
గుచ్చుట, నామాట విని నీకత్తి నొఱలో వేయుమనె. ఇంతలో  
ఈ వార్తదెలిసి శుద్ధోదనమహారాజు మంత్రితో అచ్చటికివచ్చె.  
రాజకుమారుడు తండ్రికి నమస్కరించె రాజునుజూచి దేవ  
దత్తుడు తనకత్తి నొఱలో వేసికొని తాను గొట్టిన హంసను  
సిద్ధార్థుడు తీసికొనెననియు మీరుచెప్పి యిప్పింపుడనియ్యకొరె  
అప్పుడతేడు కొడుకును గని.

— రగడ —

ఇతరులసొమ్మును వినమువలెనె - వేలచూడవన్న  
మతిలోనైదను ధర్మము దప్పిన - మర్యాదలు సున్న  
ఈతఁడు కొట్టినహంసను నీవిపు - డేల తీసికొంటి  
తాతల తండ్రుల వశంబునకే - తగనిమాట వింటి.

౪॥ అన సిద్ధార్థుడు వినయమున ఇట్లనె.

— రగడ —

పాతకమంచును నెంచక ఈతఁడు - పక్షినిబడఁగొట్టె  
వాతాహతిచేవచ్చి యిద్దినా - పాదములనుముట్టె  
కొట్టినవెంటనె ఏట్ట చావదా - గోరుట ధర్మమై  
అట్టుగాక యిదిశరణుసొచ్చినది - అతని యాశవమ్మె  
అభయమిచ్చితిని రక్షణసేయఁగ - అప్పుడు వినుచుండ  
ప్రభువులకియ్యది ధర్మమార్గమని - పలువురనుచునుండ

౫॥ ఇట్లతఁడు బదులు సెప్పె.



— తగడ —

చయ్యన నేమీయుఁ దోపకజనపతి - సచివాగ్రణేగనియె  
తియ్యనిమాటల న్యాయముతప్పక - తీర్పుచెప్పుమానియె  
ఘటనాఘటన సమర్థత గల్గిన - మనుఁడుమంత్రవరుఁడు  
దీటవృగ రాజ్యము సడివింపంగల - ధీరుఁడు పావనుఁడు  
అలోచించెను మంత్రీపుంగవుఁడు - హంసవిషయనుంత  
తాలిమితో బహుధర్మ నూక్తిమలు - తనకుఁదెలిసినంత  
కొట్టినహంసను వేటకాఁడుతాఁ - గోరుటసత్యమ్ము  
పట్టినప్రతినియ వీడుమంటయును - బాడిగాదునుమ్ము  
పాలును నీరును వేటుసేయఁగల - పక్షియిద్దిరాజా!

తేలును ధర్మము హంసరాజమును - దింపుముయువరాజా!

౪౧ అని అంచనుదింపించి “మీరిద్దఱు పక్షి కొఱకుచేతులు చావుఁడు  
ఎవరిచేతుల లోనికి ఈపక్షివచ్చునో వారిదేయిది.” అనిమంత్ర  
గారన నిర్వురు సమ్మతించిరి. దేవదత్తుఁడు ముందు చేతులు  
చాచెనుఅదిభయపడి వెనుకకడుగిడెను. గౌతముఁడుచేతులుచాప  
పూర్వస్నేహమున నడచివచ్చి ఆతని కరములంజేరెను. అంత

— రగడ —

ధర్మమెజయమని గుణదత్తుడంట - ధైర్యముతోఁ బలికె  
నిర్మలహృదయముతో వనదేవత. నిండాఁగఁగులికె !  
పకపకనవ్వెను కొండజాతి ప్రజ - పరికించుచునుండి  
ప్రకటితమయ్యెను దైవశక్తి అ - పక్షినిదినుండి  
దేవదత్తుఁడది పరాభవమ్మని - తిరముగ మదినమ్మె  
కావరమంతయుఁ గోపరూపమున - కన్నుల నెగఁజిమ్మె  
సమయముచిక్కిన నపకారంబును - నలుపఁ దలఁచుచుండె  
కుమతియెట్టులే దుష్ప్రచారమును - గూర్చఁబొంచియుండె

౪౨ అంత రాజాజ్ఞచే ఎవరియిండ్లకు వారేగిరి. పిమ్మట ఒకదినమున  
శుద్ధోనుఁడు మంత్రనిజాచి “ఆర్యా! సిద్ధార్థుఁడు

— లలితకళా వినోదము — — రగడ —

ఎప్పుడు విదోవిచారమున జగ - మెఱుక మానినాఁడు  
తప్పక సంతోషంబును గూర్చెడి - దారిచూడునేఁడు

కైత్రధర్మమున కనువగు మార్గము- సాధింపగలేక

గోత్రఖ్యాతిని వృద్ధిసేయగల- కోవిదుండుకాఁడా

వ! అనిచర్చించి రోహిణీతీరమున నందనోద్యానమునఁటి వనములో  
ఎండ చలి వానల బాధలు తెలియకుండునట్లు ఇంద్రభవనము  
వంటిభవనములు మూఁడుకట్టించి చెన్నునిసారథిగనిచ్చి బాహ్య  
ప్రపంచము గోచరము కాకుండునట్లు సిద్ధార్థునందుండు. అచట

— రగడ —

బృందావనమును ధిక్కరింపగల- ఎలదోటలపూలు  
బృందారకులకె వింతగొల్పగల- ఎంతోతావిగ్రాలు  
జలయంత్రములు తామరచెఱువులు- జలపక్షులుమెండు  
చిలుకల హంసల నెమిళ్ళతోడనుఁ చెన్నుమీఱుచుండు  
చిత్తరువులు బహురత్నతోరణాల్- సంగారముతోల్కు  
అత్తరు పన్నీరిచ్చెడివాసన- అనందముచిల్కు  
హంసతూలికా తల్పంబులతో- అలరారుచుమండు  
హింసాకరమగు దృశ్యంబేదియు- ఎఱుకపడకయుండు

వ! అప్పుడు మహామంత్రి — రగడ —

అందగత్తెలగు ఆటకత్తెలను- అచటికి రప్పించు  
నందముగా నటమూఁడు పూటలును- నాట్యముసేయించు

వ! పుష్పబాణుని కొంగొత్తపూవులమ్ములోయన నొప్పునాపూఁ  
బోదులు హల్లీసకాదినృత్యములొనర్చుచుండఁ జూవఱకు స్వర్గ  
మున దేవేంద్రసభలో రంభ, ఊర్వశి, మేనక, ఘృతాచి, తిలోత్త  
మాదులు నాట్యముసేయు చున్నట్లుండు. ఎడనెడ శృంగారరస  
ప్రధానములైన ఉషాపరిణయము, రాధాకృష్ణుల ప్రణయము  
గోపికావిరహము మొదలగుకథలగేయనాటికలుగఁబ్రద్యంబుచు  
ప్రేమరసమును మృదుమధురగేయరూపమునఁగ్రుమ్మరింతురుఎట్లన

కాంభోజిరాగము- అదితాళము

ఏమోభ్రమ గల్గెరా- నీమోముఁజూడనా

రతిపతినిభ చిఱునగవునరా నీయధరా

మృతమతి ముదమునఁ గ్రోల నా

తాళఁజాలరా మరునిశరములకు

॥శేమో॥

॥శేమో॥

జాగదేల విగిక్తోగిటఁ జేర్చనా

॥కేమో॥

కోమలాంగనేరొరి చేరితిని

కామకేశివిలాస పాథంబు చేరరా

కోర్కిదీర్పరా కొసరివేడుచుంటి నవ

మోహనాంగనా .....

॥కేమో॥

ప॥ శ్రీతైటంగున లలితకళా విలాసముల మానసికానందము పొందు  
చుండ నియ్యది యదనని గౌతమువకు వివాహముసేయ నిలి  
డంజులు నిశ్చయించుకొనిరి. ఇంతలో శాఖ్యులకొక పండువు  
రాగా రాజగృహంబున గౌరీవ్రతంబుసేయ సగకల్పించిరి. ఆ  
శమయమున అచటి, రాజకన్యల రిప్పించివారికి బంగరు బహు  
మతుల నిప్పించి వారిలో సిద్ధార్థుఁడు కోరిన కన్యనతనికి  
భార్యగాఁ జేయవలయునని మహారాజుగారు సచివాగ్రహణికి  
జెలిపిరి. అంత మంత్రీ తత్కృతుకృత్యముల నిర్వర్తించుచు

: క ల్యాణ ము :

— రగడ —

అన్నిదేశముల రాచకన్నెలకు- ఆహ్వానము లంపె

కన్నెలకీయఁగఁ గనకవస్తువుల- గదులుకొన్ని నింపె

తెల్లవాణు సరికెల్ల పట్టణము- దివ్యకళల వెలిఁగె

ఉల్లాసంబునఁ బ్రజాసమూహము- లుత్సవమున మెలఁగె

వచ్చిరొ పలావురు రాచకన్నియలు- వ్రతమును వీక్షింప

తెచ్చిరి పూజాద్రవ్యములెన్నో- దేవుఁడు రక్షింప

ప॥ అత్తటి తోళిపట్టణంబున సుప్రబుద్ధభూపాలునికూఁతురు యశో  
ధర గౌతముని సౌందర్య సద్గుణాదులువిని అతనిని వరించి గౌరీ  
వ్రతమునుజూడ తండ్రి యనుమతింప తల్లితో పల్లకి నెక్కి  
కపిలవస్తుపురము సేరె.

— రగడ —

అందముచిందెడి దేవకాంతలును- ఆమెకు సరిగారు

ఇందునిభాస్యకు విద్వేలలోసతు- లేయసాటిరారు

తొలకరిమెఱపును మించిమెఱయు ఆ- తోయజాక్షి మేను

కలుములచెలివలె సర్వభోగముల- కాంచఁగలదు తాను



ప॥ అట్టి యశోధర సౌందర్యమునుజూచి సిద్ధార్థుడు ముగ్ధుడయ్యె  
ప్రథమదర్శనంబున వారియివ్వురి చూపులొండొంటిగాథాలింగన  
మొందుకొనె గౌరవప్రతీతిమున రాజపుత్రుడు రాజకన్యలకు  
బంగారు బహుమతులనిచ్చుచు పితృదత్తరత్నహారమును యశో  
ధరకిచ్చె. మంగళగీతములతో ప్రతీతి పూర్తియయ్యె. యశో  
ధరను తనకుమారునకిమ్మని శుద్ధోదనుడుదండపాణి భూపాలుని  
గోరె. దేవదత్తునిదుర్బోధచే సిద్ధార్థుడు పిఱికిపండయని నమ్మి  
దండపాణి ముందుగఁదనకూతు నీయ సమ్మతింపక ధనుర్విద్యా  
ప్రదర్శనము జరిపించియందు సిద్ధార్థునకే ప్రథమబహుమతిరా  
అప్పుడతనికిఁ దనకూతునిచ్చి మహావైభవముతోఁ జెండిచేసి.

— రగడ —

పట్టినదెల్లను బంగారంబుగఁ- బరిణమించుచుండె  
ముట్టినదెల్లను ముతైమ్మైకడు- మోదమొసఁగుచుండె  
చుక్కలనాతఁడు పూర్ణచంద్రువలె- చూడఁబడుచునుండె  
ఎక్కడచూచిన విలాసదృశ్యము- లెసకమొసగుచుండె

ప॥ ఆమె శృంగారరసవాహినియైపోంగె, అందతఁడు రాజహంసయై  
తేలియాడుచుండె. ఇట్లా నూత్న దంపతులు రతీమన్మథులవలె  
రాజభోగములనుభవించుచుండఁ గొంతకాలమునకు వారికి  
రాహులుఁడను కొడుకుపుట్టె. తరువాత ఒకనాఁడు రాజకుమారుడు  
తన పట్టణమునఁగల ప్రజలజీవయాత్ర లెట్లున్నవో  
చూడవలయునని తండ్రికిఁ దెలియకుండ పోవనిశ్చయించుకొని  
విశ్వాసపాత్రుఁడైన చెన్నునితోగూడి మాటువేషములతోఁ  
బట్టణ ప్రధానవీధిఁ బ్రవేశించెను.

: నగర సందర్శనము :

— రగడ —

పూచినతంగెడు వోలెనుండెను- పురవీధుల చాలు  
చూచుచువారలు రాజమార్గమునఁ- జొచ్చిరి ఆప్రాలు  
ఈఁగలురేఁగిన తేనెతుట్టివలె- ఎనగిరి జనులెల్ల  
విగతిఁజూచిన రాకపోకలకు- ఇంతయెడముకల్ల

బట్టలకొట్టులు వెండియంగడులు- బంగారపుగొట్టు  
బుట్టలుతట్టలు పండ్లబజారులు. పూవులమ్మచోట్లు  
మల్లెలుమొల్లలు సన్నజాజిచే-మంతలుబంటులతో  
వెల్లివిరిసె నొకవీధిమంతయలి- వేణుల బంటులతో

త|| ఆ పూలబజారులలో పూవులమ్మకొనుచు, కొనుచునున్న  
యువతీయువల చనుత్కారవచనములెట్లున్నవన-

— రగడ —

సగమువిచ్చినది ఈగులాబివెల- సరిగఁ జెప్పబాల!  
వెగటుగనుండిన కొనవలదేగు ము- వేయిమాటలేల?  
బొందుమల్లెలను-వలిపెములోపల- పొందుపజీచితేల?  
దండిదొరలుగని ధరనిచ్చినచో- దాచుకొనముపూల  
ఎన్నితుమ్మెదలు త్రాగిపొయినవో- ఈపువ్వులరసము  
ఎన్నిత్రాగినను వాడవించుకయు- ఎందుకింతహాసము  
వాడినకొలంది వింతవాసనలు- వచ్చెడి సంపంగి  
అదుము బేరము అన్నియునొసఁగెదఁ- ఆవసరమునవంగి

వ|| అనిపల్కుచుండ విని వారుపోవుచుండఁగా ఒక ముదుసలితోక్కు-  
కట్టమోటించుకొనుచు భిక్షాపాత్రచేతఁ బట్టుకొని-

— రగడ —

కన్నులులేని కబోదిన బాబూ- కనుఁడు నాదుగోడు  
పున్నెముగలుగును దానము సేయుఁడు- పొట్టనిఁడునేఁడు  
డిక్కులేని యీపక్షిని బ్రోవఁగ- దేవుఁడుమిముఁజూపె  
మొక్కుచుమీరిడు రాగిదబ్బుకై- ముదుసలిచేచాపె  
ఆకలితీతక నకనకలాడుచు- అల్లాడెదసామీ  
మీకిది తెల్పుఁగరొప్పువచ్చెడిని- మేనబలములేమి  
ప్రక్కలేండినవి డొక్కలాగినది- బరువైనది బ్రతుకు  
గ్రక్కునఁజూచెడి వారులేమిచే- కఱవైనది మెతుకు  
చంకనున్న మీచక్కనిబిడ్డఁడు- సరిగవృద్ధిపొందు  
శంకరుకృపచేమిగృహంబునను- సౌఖ్యము పెంపొందు

వ. అని దీనాలాపములాడుచున్న బిచ్చగాడినిజూచి ఆశ్చర్యపడి సారథిగని చెన్నా!

చ॥ తనువున రక్తమాంసములుతగ్గి నరంబులుపైకినుట్టు తెల్లని కురులెల్లవ్రేల ముఖలాల తొటంగ తొటంగుతోపకే వణకుచు వింటిబద్ధవలె వంగి కరంబునఁ గఱ్ఱయూతగాఁ గని నడయాడలేక కడుఁగూయిడు ఈతఁడెవండు తెల్పుమా

వ. అని యడుగ నాల్గుదశలం గడపటిదశయిది యనిచెప్ప దానికి

బుద్ధుఁడు

“నేనును ఇట్టిదశ ఆనుభవింపవలయునా?”

“ఔను”

“స్వో”

“నేనును”

“యశోధరకూడనా”

“ఆమెయు”

“రాహులుఁడు”

“రాహులుఁడు గూడ”

“చెన్నా! నాకడుపులో చేయివెట్టికలచినట్లున్నది”

వ॥ అనియిపురకు సంభాషణ జరిగినపిదప నాలుగడుగులు నడవ ఒక కుష్ఠరోగి కనబడె, ఆతనినిజూచి సిద్ధార్థుఁడు సారథీ! ఒడలు జలదరించుచున్నది.

ఉ॥ ఈగతి నేలపైఁబడివచింపఁగరాని నికృష్టజీవితయో వాగుచులేవలేక చెడువాసనచే తనవంకకెప్పుడుకా మూఁగుచునున్న యీఁగలనుమూల్గుచుచేతులఁగాళ్ళఁదోలుచునో దోఁగుచునుండ రక్తమునఁ దోపకయెవ్వఁడు వీఁడుసెప్పుమా

వ॥ అన ఈతఁడు కుష్ఠరోగియని చెన్నుఁడుచెప్పెను. దానికాతఁడు

— రగడ —

ఏకారణమునఁజూడ నహింపని. ఈరోగము గలుగు ఏకదీక్షతో నెవనిభజించిన. ఈపాపము తొలఁగు

పా అనిప్రశ్నింప చెన్నుఁడు శిశుహత్య స్త్రీహత్య మొదలగు మహా  
పాపములు చేసినవారికి ఇట్టి దీర్ఘవ్యాధులు గల్గునని పెద్దలను  
చుందురు. కావున నివిచర్మవ్యాధులుగావు, కర్మవ్యాధులని  
పర్కెను. సిద్ధార్థునిమనసు నీరైపోయె ముఖమున విచారము  
తోఁచె. ఈవ్యాధికి మందులేదాయని వృద్ధింపనామందోఁపదని  
చెన్నుఁడుచెప్పె. ఇట్లు సంభాషించుకొనుచు పట్టణపు చివరి  
భాగమునకు వచ్చినంత పేదల కొంపలుచూచి సిద్ధార్థుఁడీ జీర్ణ  
రోగీశముల నివసించువారెవరన

— రగడ —

కండలుగరగఁగ మేడిపట్టుకొని- కష్టించెడివారు  
నిండుమనంబున భూమినినమ్మిన- నీతిపరులువీరు  
ఎఱ్ఱనియెండని జోరునవానని- ఎపుడు జంకఁబోరు  
నఱ్ఱలఱంకెలు లెక్కసేయకయ- నాఁగలితోలుదురు.  
మట్టిత్రవ్వి మనదేశ ప్రజలకై- మణులనెత్తువారు  
పొట్టకూటికే కష్టములంబడి- పొగులుచుండువారు  
కమ్మనితిండికి చక్కనిబట్టకు- కఱవునఁబడిపోయి  
ఎమ్మెయిఁజూచిన లోకయాత్రిలో- ఎఱుఁగరింతహాయి  
బడబాగ్నినిదన పొట్టఁబెట్టుకొని- పాలుపరులకిచ్చు  
పుడమికిఁగూర్చుచు పైరుపచ్చనగ- మురియుచు మడిమెచ్చు  
వంచెనచేసెడి పిట్టలఁగొట్టఁగ- వడిసెలచేఁబూను  
మంచెయనెడి సంహసనమెక్కును- మహినేలగఁదాను  
కొంపకువచ్చిన ఇతరుఁడెవ్వడును- కుడువకుండఁబోఁడు  
ఇంపగుమాటలఁ దృప్తిపఱుపఁగా- నెంతయుఁదగువాఁడు.  
పా ఇటుచూచితిరా. వీరందఱు వస్త్రకారకులు.

— రగడ —

అలుబిడ్డలును దరిద్రమునఁబడి- అణఁగిపోవుచుండ  
కూలిచేసినను జాలకబ్రదుకులు- కుమిలిపోవుచుండ  
కాలధర్మ రథచక్రముక్రిందున- కాయమునువియైన



ఏలయిట్టితను వెంతపావినని. ఎంచఁడు మదిలోన  
జలుగు వస్త్రముల తయారుచేసెడి. సిద్ధహస్తులిట్లు  
వెలుగు నీడలలవేగుచుందురివి. బీదలుపడుపొట్టు.

ప॥ ఇంక నిటుచూచుడు ACCNO. 8505

— రగడ — 2200

రస్తాలన్నియు బాగుచేసి మాను. వ్రజలువీరు ప్రభువ  
నిస్తులకష్టము చేసెడిజీవులు. నింపుముదయ నీవ  
బాడిగబండులు తోలెడివారల. బజారులివి దేవ  
మేడలు మిద్దెలులేవు వీరలకు. మేలుగూర్చలేవ  
ముఠికిపేటలను జక్క సేయుటది. ముఖ్యమందు దేవ  
నిఱుపేదలపై దయాచూపుటయే. నీకుఁదగినసేవ  
అలమందలను మరల్చువాడే. అర్జునుండు సామీ  
పాలితులగు మనవ్రజల పద్ధతుల. బాగుసేయవేమి.

ప॥ అని పల్కుచుండ. ~~అని~~ 294.3  
— రగడ — SUB

కొత్తకుండయును నిప్పుపట్టుకొని. కొందఱు ముందుండ  
చిత్తము శత్రువులందు నెడ్చివెను. జిక్కికొందఱుండ  
వాహకులేదియో మోసికొనుచునిటు. వచ్చుచున్నవారు  
బాహుళ్యంబుగ జనులువెంజడిని. బయలుదేఱినారు

ప॥ ఆ విషయమునుగూర్చి చెప్పుచునియకుగ చెన్నుఁడు “శవమును  
శ్మశానమునకుఁ దీసికొనిపోవుచున్నారు. చచ్చినవాని ఒంధువులు  
పట్టుచున్నా” రన సిద్ధార్థుఁడు విచారపడి “సారథీ! అందఱు  
చావవలసినవారే గదా” యని ప్రశ్నించె. అవును చెన్నుఁడు

— రగడ —

చావుపుట్టువులు సర్వజనులకును. సహజ మ్ములుకావా  
ధీవర! ఏదికినిగురు పొందెనవు. తెలిసినూర్పుఁగలవ.

ప॥ అనుచుండఁగ రాకుమారుఁడు శ్మశానమునగ్గరకు వెళ్ళి విచార  
ముతో నిలిచియుండ, ఒక సన్యాసి.



చ॥ జగమొక బొమ్మలాట రవిచంద్రులు దివ్యలు పాత్రధారులీ  
యగణిత జీవులెల్లపరమాత్మ నిరంకుశ సూత్రధారియై  
తగినటుత్రిప్ప మాయతెఱదాగును పాడును సత్యగీత మీ  
యగవనవార్ధి పట్టణము లాతనిరంగ కథార్థదృశ్యముల్.

వ॥ అనిపాడుచు అదృశ్యుడయ్యె దాని భావమును ఆలోచించు  
చున్న యవరాజును బతిమాలి చెన్నుడు ఇ టిదారి పట్టించె  
ఆ రాత్రి.

—: వై రా గ్య ము :—

పటుతరపాపము- వ్యాపించినదన ..... తందానా

కటికి చీకటులు- కృమ్యమును జగమున

ఎత్తగుపందిరి- ఏర్పడినట్లుగ

ముత్తెపుగుత్తులు -పొదివినట్లుగ

అద్భుతరేయిని- అకసంబున

నిద్దపుఁజుక్కలు- నిండియుండెను ..... తందాన.

వ॥ అప్పుడు సిద్ధార్థుడు కలవరించుచుండె, ఆకలలో—

శ॥ లేరామానవసంఘ సంస్కరణకై లీలావిలాసమ్ముగా  
పోరాఘోరగుహ విహారరతి - సద్బుద్ధిన్ తపస్సిద్ధిచే  
రారాజుద్దుడవైత్వదీయ మహిమన్. రక్షింపరాలోకమున్  
నీరాకంగని భారతావనిమణి నీరాజనం బిచ్చురా

వ॥ అరు ప్రశోధగీతము వినబడ.

— రగడ —

ఈశ్వరాజుచే నాతఁడు మేల్కొనె ఈజగమును బ్రోవ  
శాశ్వతసౌఖ్యము సర్వప్రజలకును - సాధించెడి త్రోవ  
బిడ్డతోడ నిదురించుచున్న తన- ప్రియురాలినిజూచె  
గడ్డునమస్యలు కొన్నిడందమున- గాఢముగాఁదొఁచె  
సముద్రమథనము జరుగుచున్నదా- సత్పురుషుని మదిలో  
అమలామృత మెప్పుడవతరించునో- అమహాత్మునెదలో

వ॥ అత్తటి యశోధర ముఖమెట్లున్నదనగా

— రగడ —

జిలుగుమబ్బులో వెలిగెడిచంద్రుని- శ్రీకాంతికినఖము  
వలిపపుమేలి ముసుంగున వెలిగెడి- వారిజాక్షి ముఖము

వ॥ అట్టి మోముఁజూచుచు.

చల్లఁగదిగెను- శయ్యనుండితా .... తందాన....

మెల్లఁగరాహులు- మేనుగాంచెను

జల్లునహృదయము- జలదరించెను

కల్లోలంబున- కలఁకబారెను

భార్యాపుత్రుల- వదలఁదలంచెను

కార్యభారమున- కదలినిలిచెను

ప్రేమబంధమును- ద్రోంచివైచెను

కామిని మోమును- గాంచిచక్కగా

ఇల్లువిడిచినే- నేగుచుంటిని

ఇల్లాలినినిపు- టిట్లుసేయఁగా

పల్లవపాణిరొ- పాపముసుమ్ము

ఎల్లరశ్రేయము- ఎంచితినమ్ము

నీప్యవర్తనమె- నీకురక్షణము

నీప్యభావమె- నీకుకవచము

వీరమాతవై- విలసిల్లుదువు

ధీరనారివై- తేజరిల్లుదువు

ఈపసిబిడ్డను- ఎట్లుచూతువో

తాపసవర్ముల- దాపునకేగెడ

ధర్మసూత్రముల- స్థాపించుటకు

తర్మబంధముల- ఖండించెదనే

పామునోటితో- బడినకప్పయును

ఏమెయిఁజిక్కున- ఈగయంచును

నోరుచాపిమ్మతి- నోటఁజిక్కును

వీరికిసౌఖ్యము- ఎట్లుదక్కునో

ఈజన్మంబిట- కెట్లువచ్చునో

ఈ జన్మాంతము - ఎవ్వుడుగల్గునో  
 ఎక్కడిమేళలు - ఎక్కడిమిదైలు  
 ఎక్కడితల్లులు - ఎక్కడితండ్రులు  
 ఎక్కడిభార్యలు - ఎక్కడిబంధులు  
 ఎక్కడిపుత్రులు - ఎక్కడిమిత్రులు  
 వెలుగుజాడలో - వెలసినసత్యము  
 వెలిబుచ్చగనే - వెడలెదఱడవికి  
 హరిహరలక్ష్యం - బైననుగానీ  
 తిరుగయనాది - ధీరతమాని

పా అని తనలోఁదాననుకొని

స్థిరపడిమెట్లను - దిగుచునుండెను  
 తిరిగిచూచుచును - దిగ్భ్రమచెందెను  
 ఉయ్యెలలూఁగెను - ఊహలన్నియును  
 చయ్యనముందుకు - సాగెనుపాదము  
 అంతటనడచెను - హయములశాలకు  
 చెంతనిద్రలో - చెన్నుఁడుఁడెను

పా అప్పుడు చెన్నునినిద్రలేశఁగా అతఁడులేచి యువరాజా! ఈ నడు  
 తేయి ఎక్కడికిపోవలెను. అనియఁడుగ బ్రహ్మగణ్యములకని  
 సిద్ధార్థుఁడననెఁడులకని యతఁడు ప్రశ్నింప నన్యసిఁచి సత్యజ్ఞాన  
 మంః విశ్వశాంతిచేకూర్చుటకని రాజకుమారుఁడు పల్కఁ దండ్రు  
 గారి యాజ్ఞయున్నదాయని వాఁడడుగ నతఁడు లేద"న లేచిచే  
 మనము బయటికి పోరాదని శాసించెనుగదా. కావున

— రగడ —

చండశాసనుఁడు రాజుకూటనే - జవదాఁటుటయెట్లు  
 కండకొప్పునను దాఁటితఁముక - గయగవెయగచాట్లు  
 ముందునూయి నావెనుకగోయియెట్లు - పోవకాళ్ళునావు  
 మందభాగ్యునను రక్షింపగనా - మాటవినుము నీవు  
 అంతఃపురమునఁగాంతలెల్లనను - అల్లాడుదురయ్య  
 చింతితోద నీతల్లిదండ్రులిక - జిక్కిపోదురయ్య

నిన్నే పాణము వోలెను జూచెడి - నీసతిగతియేది  
 కన్నార - గని మమ్ముల బోచెడి - కార్యమెల్ల నీది  
 ఏమి లోటునీ కిట్టివయస్సున - ఇల్లు విడిచిపోవ  
 వేమరు నీపదము - టి వెడెదను - వెళ్ళవలదు దేవ  
 ఎండవానలకుఁ జెట్లక్రిందనీ - వెట్టులుండగలవు  
 కొండగుహలలో నొంటరిగా నెటు - కూరుచుండగలవు  
 పులులు సింహములు శరభస్సుగంబులు - పొంచియుండునదచి  
 పలలభక్షణము సేయఁగ ప్రాణుల - బాధించునుడడివి  
 నాలుపాదముల ధర్మముదప్పక - నడచునుమీరున్న  
 ఎల్లరాలుపడ ధర్మదేవతయు - విద్దుమీరుచన్న.

వ॥ అని కాళ్ళమీఁదబడి బ్రతిమాలుచున్న చెన్నుని లేవనత్తి  
 శా॥ చెన్నా! అన్నులమిన్న కన్నుగఁవమూసెందనూ జాతుఁడున్  
 మున్నే నిద్దురఁదోఁగియుండెనిదియే పోబాఁటిపోవీలునీ  
 కన్నన్సాయమెవండొనర్పు నిపుడిగాడాంధకారంబునం  
 దన్నా. వాహముదెమ్ము పోవలయు మోక్షనందముఁబొందఁగా  
 వ॥ సూర్యచంద్రగతులు మాతీనిను నామనసు మాటదనియాశాశ్చ  
 గాఢతనయుడన సారథి విధితేక గుఱ్ఱమునకు జీరు లగిలించెను.  
 తల్లి నాయనకి గొన్నిగర ప్రాంతము తారమునకుఁజేరి. సద్ధాకుఁడు  
 తన గొన్నిసోరాదులను, శిరోదములనుఁచెన్నునకిచ్చి గుఱ్ఱమును  
 జూచి ఓ అశ్వరాజమా!

— రగడ —

బహుకాలము నిన్నె క్కి సుఖముగా - స్వారిచేసినాడ  
 అహరహమెఁజియొ అలసటపెట్టిన - అజ్ఞానినిజూడ  
 నంతోషంబున నెన్నుఁగన్నచో - నకిలింతువువాజి  
 వింతప్రేయతోడలనాడించుచు - విలుతువుననుతేజి  
 మితునివోలెను కష్టసుఖంబుల - మెలఁగితెపుడునీవు  
 పాత్రతగలిగిన వాహరాజమనఁ - బరఁగఁజావితీవు  
 ధర్మశీలయౌ యశోధరానతి - దయనుజూపఁగలదు  
 నిర్మలమతితో నీదుపోషణము - నెరపుచుండగలదు.



విశ్వానముగల చెన్నుడొక్కడే. వెలయునీకుడోడు  
అశ్వరాజమా! వదలుచుటైనా. అశవీడునేడు  
వ! అని అరడుపలక ఉత్తమాశ్వముగాన అమాటలలోని భావము  
గ్రహించి.

— రగడ —

తలమవంచివచ్చి నాల్క సాచినది. ధైర్యము వీడినది  
జలజల కమ్మలనీరుగాచ్చినది. జాలి గూడినది.  
వీడజాలనని తెల్పెడిరీతిగ - వింతగజూచినది  
వేడుకొంటినన మెడనాతనిదెస - వేగముచాచినది  
కొయ్యబొమ్మవల్లెనిల్పె చెన్నుడు - గోడుచెందుచుండె  
అయ్యానేనిపుడెట్లు పోమనని. అలమటించుచుండె  
కాళ్ళవేళ్ళబడి మొక్కుచుంటినను - కరుణాపుము దేవ  
వెళ్ళిపోవుటకు కాళ్ళురాకనిను. వేడుదు సద్భావ  
అడవులలోబడి యెటకోపోయెద - అజ్ఞనిమ్ము నాకు  
ఒడయని మొగమే నెట్లు చూచెదను - ఒప్పుడిద్దినీకు

—: వియోగవ్యధ :—

వ! అనిప్రార్థించినను వినమింజెన్నుడు తిన్నగ గుఱ్ఱమునుమరలించు  
కొని యింటికివచ్చెను. అంతఃపురమున యశోధర మేల్కొని  
భర్తంగానక చెలికత్తెచే వెదకించుచుండ గౌతమీ వృద్ధరాజు  
లకుడెలిసి గుండెలు బాదుకొనుచు ఆమెదగ్గఱకు రా ఆయను  
మగని పాన్పుపైదలవాల్చి కన్నీరుముగ్గిరుగబాట

ఉ॥ పుట్టితి రాజవంశమునఁ బుణ్యవరేణ్యుని శాక్యసింహుజే  
పట్టితి ముద్దులొల్కునొక పట్టినిగాంచిత్తజీవయాత్ర యిం  
కిట్టుల సాగిపోవునని యెంచఁగటా! విధికెంతగాఁగనుల్  
గుత్తెనో ప్రేమపల్లి తెగఁగొనెను చిత్తైషతాతి గుండెతో.

వ! కరణావతీ! పాణావతీ! నీహియ రాలి గతియేమిచేపితి?

ఉ॥ ఏనునుదాన నెట్టులికనే మనుదాన వియోగవహ్నిచే  
నామది గాల్పఁగాఁదగునెనాథ! ఆనాథనుజేయపాడియే  
రామలునన్నుజూచి యభిరామనుగాఁ దలపోయచుండ ఆ  
లేమలలోన నాబ్రతుకులేవడి పాలొసరించి తక్కటా.

వ॥ అని దుఖఃమచ పాన్పుపైబడె. గౌతమహా గౌడుకాయని  
మూర్ఖులై శుద్ధోదనుఁడు కన్నీరుగాల్పుచు -

చ॥ నినుగని పెంచినట్టి జననీజనకుల్ కృషియించిచావఁగా  
నినుభగవంతుఁగ్గాగొలుచునీసత్తిగుండెయ్యిక్కులిపోవఁగా  
నినుదమరాజుగాఁ దలఁచునీప్రజలెల్లరు చింతనొందఁగా  
తనము! విరాగివెచనుట ధర్మమ? ఇమ్మది పుణ్యకర్మమా.

చ॥ చివిమినఁ బాలుగాఱునున్న జెక్కులపాటలకాంతి నుంతయుం  
జెవరఁగలేదు, దంపతుల సగ్గకయ్యుతయుఁదగ్గలేదు, దు  
ర్మదరిపు జిత్ప్రభాకలితరాజ్యరమామణిఁ గూడలేదు, నీ  
హృదయముఁగొర్రాయించెసికొని యేగితివా జగముద్దరింపఁగా.

వ॥ అని శోకంచుచుండ ముఖ్యబాధువురొదార్పుచుండిరి. ఇంతలో  
గుఱ్ఱముతో చెక్కుఁడు రా ముసలిరాజు దుఃఖము గొధముగ  
మాఱి పటపట పండ్లుకొఱుకుచు చూచి యోరచెన్నా!

— రగడ! —

తిన్నయింటివాసాల నెన్నెదవు- తెలిసెను నీచలము  
ఎన్నిజన్మములఁ దీఱిపోవఁగల- ది. తపాపఫలము  
ఆర్థరాత్రమున యువరాజును నీ- వడవిపాలుచేసి  
వ్యర్థపుఁజూపులతోడ దానితివి- ప్రిణభయమువాసి  
కత్తి నెత్తి నీకుత్తుక నిప్పుడె- ఖండించెదఁజూడు  
ఇత్తటి నీతల కొటకొమ్మపై- కత్తికాలునేఁడు.

వ॥ అని.

కన్నుల మంటలు రేగఁగా ..... సై  
చెన్నుని ముక్కలుసేరుఁగా  
గాలిని పెల్లుగఁ బీల్చెను  
కాలు నిరూపము దాల్చెను  
కసితో మీసము దువ్వెను  
ముసలి సింగమన దూఁకెను  
ఒకచో కత్తిని లాగెను  
కరకరి చూపుననూఁగెను  
చెన్నుడు శిరమును వంచెను  
కన్నుల కాంతము నించెను

మంతరి రాజును జూచెను  
చింతం జెడులు సాచుచు  
పంతము వలదని అపెను  
వింత ఘట్టమును జూపెను,  
పా అవుతు చెన్నుడు నమస్కారము చేసి-

— రగడ —

కన్యతంత్రవలె నింతకాలమును. గావిరారుమీర  
చెన్నుని శిరమిదె అడింపుండిక. చెచ్చెరకసిదీతి  
మహాత్ముడగు మనసిద్ధార్థునినే. మఱియిందఁగలన  
అహోరాత్రములు ఈపాపంబున. అడలుచుండఁగలన  
నాచేతులలో పెరిగినబిడ్డను. నటడవులావిడ  
ఈచేతంబెటు నమ్మకొచ్చెనె. వినెఱుగనుజేడ.  
ప॥ అన మంత్ర జరిగెడింకియి. జెన్మిమన సారథి పూనగుచ్చినట్లు  
చెప్పి సిద్ధార్థుని విస్త్రుతములను, భూషణములను, శిరోజములను  
అచ్చటనుంచియో మహారాజా! యువరాజు గారు  
రాగము - మధ్యమావతి - త్రిశ్రజాతి త్రిపుటతాళము

నన్ను తొందరపెట్టెను. గుఱ్ఱమునుదెమ్మని- నన్ను తొందర  
పెట్టెను ॥నన్ను॥

నున్ను తొందరపెట్టి యాడెడు. నాతని విడనాడఁగొయిచు  
నన్నుయి. తననెను భూమి వల్లభునితో జెప్ప దగునన ॥నన్ను॥  
సిన్నునడవికి జేర్చివంతన. నన్ను నరవరుడూరకుండున  
విన్నవారలుగూడ నన్నిక. నెన్నిగా నిండితురనగా ॥నన్ను॥  
అపువయనను నీవునాపయి. గోపగింపకనిల్వమిటనన  
పాపపంకమునందు నిలువను - బాయుదును భోగములననుచు

॥నన్ను॥

తల్లిదుడ్డులు నీదుభార్యయు. దగనెదుఃఖములందుచుండఁగ  
ఇల్లువెడలుట చెల్లదీవన. నింతయునుమదిమార్చుకొనకే ॥నన్ను॥  
మీకు నపకృతునే నొనర్తున. మీరలేగద సౌఖ్యదాతలు  
మాకు నమ్ముడు నిజము సుబ్ర. హృద్యవరదుని సాక్షిగావిను

॥నన్ను॥

వ॥ దేవా! ఆపుకజోత్తముని వీడొ-నివచ్చుచున్నప్పుడు కన్నీళ్ళతో  
వారి పాదములకడిగి పాదుకలు నాకు ప్రసాదింపుడని వేడ  
ప్రేమతో నొసంగె. ఆకరుణాలవలనఁడు తిరిగివచ్చువఱకు నేను  
వీనిం బూజి చుకొనుచుండెద.

చ॥ ఎవని వి రాగకిలలకు. ఈపురలక్ష్మి తపించుచున్నదో  
ఎవని పరోపకారమున. ఈజగమెల్ల సుఖింపనున్నదో  
ప్రేమియుఁడైన యాసుగతు. పావనపాదములుంచినట్టి యీ  
శివశరదివ్య పాదుకలు. శిర్షముపై నిడుకొందు భక్తితో.

వ॥ అని చెన్నుఁడు సెలవుతీసికొని యశోధరా దేవిని సమీపించి

— రగడ —

అమ్మా చెన్నుని నమస్కారముల. నందుకొనుముతల్లీ  
ఇమ్మెయి సలిపిన దుర్మాగుండని. ఎంచకుగుణవల్లీ  
కమ్మని నొరను చేదుమేయఁగా. కాలముచనుదెంచె  
ఆమ్మరొ అశ్వమునాతోఁబాటుగ. అడలుచునేతెంచె.

వ॥ అనుచుండ యశోధర కన్నీరు గార్చుచు,

రాగము. ఆనందభైరవి. త్రిశ్రజాతి త్రిపుటతాళము

ఎంతకీడెసరించితయ్యా. తేనిసేవకులకునిద్దిచెటుగదయ్య ॥ఎం॥

ఇంతచేనితీవు. ఇనుఁడుగాదెవఁడైన

శిక్షసేయకనిన్ను. వీక్షింపఁగలఁడా ॥ఎం॥

సారథి చినవయ్యానివు. సతముభూపుని సాఖ్యమే

మదిఁగోరినేడు. చింతగలుగఁజేసితేల

జ్ఞానశూన్యతచేత. చారిగానఁగలేక

నవసిదైవమువేడ. ననుగావలేడ ॥ఎం॥

వ॥ అనియశ్వమునుజూచి-

— కథ —

భార్యభర్తల వేటుసేయని- ప్రాణమెటులఁబెప్పె

అర్మపుత్రు నిట్లడవులవిడుచుట- ఆశ్వమనీ తప్పె

ఎంత యెడ్చినను నానునెహకుని- ఎవరు తేగలాదు



జలత సేతకయి పెండితిమానిను - విమిసీడు తీరు  
అత్తజీమమ్మల నిద్రిలేపుటకు - అతివజాలవైతి  
ఇత్తజీనెతిగ చింతపాడుటది - ఎవరుమెచ్చు నీతి  
ప॥ అనుచు చెన్నునగ

— కథ —

కలచెయి చేసినిదినడలఁచినచో. కాశిమొనరించు  
మంచియెల్ల ఈరేతిగ మాతిన - మాకేమనిపించు  
నాకేమైనను సందేశంబును - నాథుడంపినాడ  
వాకొనఁదగు శుభవాక్యము లున్నను - పలుకుము నాతోడ.  
ప॥ అన సారథి నమస్కరించి

— కథ —

అమ్మాయేమని తెలపువాడనే. నా మహాత్ముపలుకు  
మమ్మరమగు తనడికనుదెలిపెడి. పులకండపుబలుకు  
శృద్ధతోడనే తపముచేసి పర. సౌఖ్యసుధను దెత్తు  
బుద్ధుడనైనే తిరిగివచ్చితిను. మోక్షవృత్త మిత్తు  
: సిద్ధార్థుడను బుద్ధుడఁడగుట :

ప॥ అననని సెలవుతీసికొని యాతఁడు వెడలిపోయెను. అక్కడ  
సిద్ధార్థుడు డురువేలారణ్యమునఁ బ్రవేశించి మహర్షులవలన  
బ్రహ్మోపదేశమును, బ్రాహ్మయోగ రావిచెట్టుకిందఁ గూర్చుండి  
శవస్సు ప్రారంభించెను. సంవత్సరములు గడవిపోవుచుండెను.  
మన్మథుడు తన బాణములను బ్రయోగించి మరల యశోధరపై  
మనసు గలిగింపఁచుశ్చించి విఫలమనోరథుడయ్యె అప్పు  
దాకాశవాణి.

ఉ॥ ఎవ్వని పూపుటమ్మానకు - ఈశుడు సైతమొకింతలొంగె నో  
ఆవ్యయ కాశు మన్మథుడ. హంకృతితో విరజిమ్మినట్టి ఆ  
పూవుల బాణపంచకము - పూర్ణముగా వృధయయ్యె దేవత  
పువ్వులు వల్లుచుండిరికఁ బుద్ధుడవైతివిలెమ్ముతాపసీ!

ప॥ అని పలుక నమ్మహాత్ముడు దివ్యజ్ఞాన సమేతుడై బ్రహ్మానంద  
మునఁ గనులు తెఱచియు శుష్కించియున్న కారణమున నాచెట్టు  
కింద పరుండె. ఇంతలో రాముడను మంగళాపరి ... టిక్ ...

... హై ... ఇస్స ... కూ ... ఏమందళా నీమందబావ నడ  
వనే నడవదేరా ఈకుంటిగొట్టిపిల్ల యే అడ్డాలు తిరుగుతుంది  
రా. కాని సరిగ్గావుంటేనా పట్టసిక్కంగాదురా. అదెక్కబోను  
ఇదెక్కబోను. ఆ పొదబోదూట. ఈపొదబోదూట. పాదరసం  
లంగా పారకాడచే మామంద కుక్క మాంచి తెలివికల్దికాబట్టి  
పిల్లబీగుపోకుండా వాల్లెనుకొత్తుంది. ఏలినోరిబీళ్ళు కావలసినన్ని  
వున్నాయి. కమ్మగా మేపుతున్నా. ఈమేళబుద్ధి యేబుద్ధోగాని  
మోసుకొనిగిన మొక్కగనపడ్డదా తల గొట్టకటమే ... టిక్..  
... ఇస్స... ఎండేళగదూ, ఈ రాగిచెట్టునీడ ఇట్టిపిల్లలాగా నిల  
బడ్డాయి నానుగూడ రవ్వంతసేపు నిలబడతా." అని నిలిచి

— గేయము —

సిక్కవేమిరా కిష్టా సిక్కవేమిరా

«నీవు»

ఎన్నమందలదొంగా ఏడెవనిను రారా

రేపల్లెవాడలోన ఎలసిన చిన్నికిష్టా

«సిక్క»

గోవద్దనగిరియెత్తి గొల్లలను కాపాడి

కాళింగూతలయెక్కి ఘల్లుఘల్లన ఆడినావు

«సిక్క»

సీరలన్ని సంకబెట్టి చెట్టునెక్కి కూచోని

గోపకలను కొంతసేపు గుసగుస లాడించినావు

«సిక్క»

మ॥ అని పాడుకొనుచు బుద్ధునిజూచి ఆహారములేక చిక్కిపోయినాఁ  
డని గ్రహించి మేళవాలు ఆయననోటిలో పిండెను. అవి త్రాగి  
లేచి కూర్చుండి యన్నుహాత్ముడఁ రాని చెట్టునకు బోధివృక్ష  
మని పేరిడె. ఇంతలో సేనానిఅనడి పల్లెలోని యాదవ శ్రేష్టుని  
యిల్లాలు- ఆ చెట్టును సమీపించె.

— రగడ —

రావిచెట్టునకుఁ బొదకీలుములా- రమణీవేసినంత

శిశువిభుక్తపచే గర్భముదాల్చెను- చెన్నుగ నక్కంత

పెద్దల దీవనలొప్ప సుజాతకు- పెన్నిధియితడనఁగ

ముద్దులకొడుకుడయించినాడు తన- మొక్కుదీర్చి కొవఁగ

పండుపంటి ముత్తయిదువ తనతో. పయనంబయిరాగా  
పండులు పాయసమాకులువక్కలు. పాలును గొంతేగా  
మూడుమానముల మగబిడ్డనితో. ముదముననే తెచ్చె  
వేడుకొన్న భగవంతుడెయితడని. వేడ్కతోడఁగాంచె  
తెచ్చినవన్నియు బుద్ధుని ముందట. దంపచక్కఁగనియె  
అచ్చుఘృ బీతిగ మొక్కుబడిని నీ. వారగింపుమనియె.

వ! అనుకు బుద్ధుడేమనుచున్నాడన.

— రగడ —

నేనును నీవలె మానవమాతుడ. నిజము నముతల్లి  
దేనికిదెచ్చితి విన్ని వస్తువులు. దెలుపుము గుణవల్ల!

వ! అనియడుగ అయమ్మ జరిగిన దంతయు చెప్ప.

— రగడ —

నీవిశ్వాసమే నీకుదైవమై. నిన్ను బ్రోచెనమ్మ  
పాపనమగు మనభారతదేశపు. భాగ్యంబిది కొమ్మ.  
పరమప్రతివ్రత! నీసంతానము. భాగ్యవంతమగును  
వరుడు దేవుడని పూజలుసేయఁగ. వనితనీక తగును  
అనుచు కొన్నిటిని ఆరగించెను. అనందముతోడ  
తినుడని మెకు రామునకిచ్చెను. దీవనలను గూడ

వ! అంతకయమ్మ ప్రదక్షణముచేసి నమస్కరించివెళ్ళెను. బుద్ధుడు  
రామునిజూచి ఈ మండనక్కడికి తోలుకొని పోవుచున్నాడవని  
యడిగెను. అందులకు గొల్లవాడు,

—: బిందుసారుని యజ్ఞము:—

— రగడ —

బిందుసారుడొకయజ్ఞముసేయుచు. పిలువనంపినాడు  
సంబరముగఁ గడుమంచి మేకలను. చంపదలఁచినాడు  
ప్రభువుల ఆజ్ఞకు బద్ధుడనైనె. బయలు దేతినాడ  
శుభముగనే జనికోరిన వెల్లను. చూచియిచ్చువాడ

వ! అనిచెప్పినంత అయజ్ఞమున జరుగుహింసను మాన్పవలయునని

బుద్ధుఁడు గొల్లనిగో బయటేరె. అక్కడ మగధరాజు చింబ  
సారుఁడు జన్నము పొరంభింప-

— రగడ —

అజములతోడను రాముఁడు మెల్లఁగ. యజ్ఞశాలఁజేరె  
సుజనులు మేఁకకుబొట్టు పెట్టింట్. శోభలు మితిమీతె  
పసుపుఁగుఁకుముల నలంకరించిరి. పావనయాపమును  
కుసుమాక్షతలం బూజించిరి శ్రుతి. గోపురదీపమును  
సంభావనలకు వచ్చిరెందతో- నెద్దాహ్మణవరులు  
సంభావించిరి రాజుధర్మమును. సజ్జనులగునరులు  
ఆగ్ని హోతునకు నృపుఁడు మంత్రమున. అజ్యమువడ్డించె  
భగ్నంబయ్యెను పాపజాలమని. బాగుగ మాచినెంచె  
సమిధలు దర్భలా పూవులు ఫలములు. సవనసీమనుండె  
కమముగ ఋత్విజతతి వేదంబుల. గానంబటనిండె  
నవరంధ్రములు పూడ్తు సమేకకు. నానామంత్రముల  
ప్రవిమల భక్తినివపదీయుదురిక. బహువిధ తంత్రముల  
సవన పువ్వునిదె వధియించెవమను. సన్నాహము కలుగ  
శివునివోలె జనుదెంచెను బుద్ధుఁడు. చిత్తమెల్లఁగలఁగ

— గేయము —

వెదకరా నీలోన వెలుఁగొందుజ్యోతి  
తుదముట్ట అజ్ఞాన దుఃఖదుర్నితి  
మానరా పరహింస మలినమౌబుద్ధి  
రాణించు నీయంతరంగ సంశుద్ధి  
మతభేదములతోడ మణఁగి పోకండి  
హితము కాదఁగు ముందుగతులు కానండి  
సర్వమానవ సంఘ సౌఖ్య మెంచండి  
నిర్వాణ మార్గాన నిలిచి చూడండి.

ప॥ అని సాదుచువచ్చి-

ఉ॥ అఁగుము ఋత్విజా! నృపతి యజ్ఞమున ధనకాక్షఁజేసి యీ  
భాగముఁ జంపఁబూనితె విచారములేకిది పాపకృత్య మీ  
వీగతి నోరులేని పశుహింసకుఁ బూనుట చూడఁజాలకే  
యాగము నాపవచ్చితి యథార్థపథమ్మికఁ బాఱఁజూచుమా.



వ॥ అని పలుక యజ్ఞముచేయుచున్న బ్రాహ్మణులకుఁ గోపమురా.

— రగడ —

వేదముక్కులను బుమలవాక్కులను- ద్వేషించెడివాఁడా  
వాదములేటికిఁ దొలఁగుము మూఢా- వదలును మాపీఠ  
రాజాక్షేపికి నూరకుండెదవు- రక్షింపుము కృతువు  
విజాతికి నేనిట్టి మాటవిన- ఎట్లుఅగును హితవు  
జన్మఁబఁతయుఁ బాడుసేయుటకుఁ- జనుదొంచినవాఁడు  
కృన్నర వినిని బయటికిఁబంపుము- కావుమిద్దినేఁడు  
పాషండుండని తెలియచున్నదీ- పాపియుండఁదగఁడు  
వేషముచూచిన బుషిగానుండిన- కేగవీనిదెగఁడు

వ॥ అన బుద్ధుఁడు- ఆర్యా.

తే॥ మూఢవిశ్వాసములను నిర్మూలము  
సేయుటదీ నాస్తికత్వమా నిగ్గుచేటు  
రాసిలోఁ దాఱుగింజలు తీసివేయ  
సేవ్యకానిని నిందపాల్- సేయఁదగున

వ॥ అన శంకరభట్టు నీవుసేవ్యకాఁడవా యని ప్రశ్నింప నొనఱుచు  
మ॥ హలమాధర్మము- క్షేత్రమా మనసు- సవ్యస్కాలసత్కర్మము  
కలుపుందీ సెడియాముధాఱు- గుణసంఖ్యల్ బీజసందోహముల్  
జలమాబోధ- అమోఘసేవ్యమెప్పుడుకా సాగించి నిర్వాణమన్  
ఫలముంగూర్చెడి రైతురాజునని సంభావింపుమో బుద్ధిజా!

వ॥ అన- రాజు

— రగడ —

అయ్యాయేటికి ఇట్టులాడెదవు- అరుగుము నీదారి  
చయ్యనయజ్ఞము పూర్తిచేయవలె- చనుమిఁక జడదారి

వ॥ అన విని-

— రగడ —

విలయాగమును జేయుచుంటిరిది- యెఱిఁగింపుమునాకు  
వేలకొలది పశుహింసలు జరుగుట- వేడుకయా మీకు.

వ॥ అన రాజు పాపపరిహారమునకు- జేశారిష్టములు తొలఁగుటకు-  
అగ్ని, ఇంద్రుఁడు, సోముఁడు మొదలగు దేవతలు దృష్టినొందుటకు-

అనివలసి ఈ సాధుజంతువును జంపిన దేవతలు సంతోషితురా  
ఆరిగింతురా? ఆనరింతురా?

చ॥ ఎఱుగదు జీవహింస - పరులెవ్వరు కొట్టిన గంటనిప్పుకల్  
చెరుగదు - పచ్చిగడ్డితిని చిక్కనిపాలనొసంగు - చచ్చియుం  
దొఱుగదు మేలుసేత - ఒకదోసమెఱుంగని సాధుజంతు వి  
ట్లవంగ గొంతుగోమదగునా? నరజాతికి నీతియున్నదా?

వ॥ అని సర్వార్థ సిద్ధుడగు బుద్ధిజాని కన్నులు అగ్నికుండము  
వెలుంగ -

చారుర చారికఁ దొలగుము ... .. సై  
మేలగు రీతిగ మెలగుము  
నాసిక బుద్ధిని వీడుము  
శాస్తి చేసెనము చూడుము  
బలిపీఠంబును బాయుము  
బలి యర్పించుట న్నాయము  
యజ్ఞము పాడొనరించెదే  
తృజ్ఞను జూపుచు మించెదే  
కర్తకు నీవిధి హనిరా  
వర్తనమియ్యది మానరా

ప॥ రాజా -

— ద్విపద —

హైందవాచారాల - నణచివేయంగ  
సందేహపడకట్లు - సాగినాడితఁడు  
ఈదుష్ప్రచారంబు - లీరీతిజేయ  
ఈదేశధర్మంబు - లితిమాజునయ్య

వ॥ అన బుద్ధుఁడు శాంతముతో -

— రగడ —

నర్వజీవులును దేవునిబిడ్డలు - శాంతముతోఁజూడ  
గర్వము మీఱఁగఁజిన్నజంతువుల - ఖండింపకు జేడ  
చంపెడి వారలఁజూచివెచ్చఁడు - సర్వేకుండెపుడు  
నింపుము నీదయానిండు ప్రాణియెడ - నేర్పుమిఱనిపుడు

ఎవఁడైనను నినుఁజంపవచ్చివపు - డెట్టులుండునీకు  
 భువిపైఁ బ్రాణుల కట్టులుండునను - బుద్ధి విడువఁబోకు  
 కావున జీవులఁగరుణంజూడుము - కలదు మోక్షఫలము  
 పావన నశ్యక్షేత్రమునకది - బంగారపు హలము  
 అని సిద్ధాదుఁడు పల్కినంతనే - అధిపమనసు మాతె  
 సునిశితమగు నవధర్మసూత్రమెద - సున్నితముగ దూతె  
 వెంటనే బుద్ధునిపాదపద్మములు - వేడుకతోఁగనుచు  
 గొటుము మాయజ్ఞానమ్మనిపతి - కేలుమొగిచి వినుచు  
 వివాశమ్ము పవిత్రమొనర్పఁగ - నిట్లు పుట్టినారు  
 పావనులౌ తల్లిదండ్రు లెవ్వరో - పలుకఁదగునుమీరు  
 అని రాజుగఁగ బుద్ధుఁడంతయును - ఆనందముతోఁప  
 ఘనుఁడగు శాత్యన్యపాయని పుత్తుఁడ - గానెఱుఁగుముభూప  
 అనఁగనె సిద్ధాశ్వుండవునీవ - ఆతిమోదముదేవ  
 జననీ జనకులు వెదకించిరినిను - చయ్యనఁజనలేవ  
 చిన్నతనమ్మున సన్యాసమ్మును - స్వీకరించితేల  
 అన్నులమిన్నను అర్థాంగిని విడి - అడవికిఁ జనమేల  
 ఇచ్చెదరాజ్యము కన్యామణితో - విలుకొమ్ముదేవా  
 చెచ్చెర నీదరిఁజేరి యెప్పుడును - జేసెదనీసేవ

ప|| అన-

ఉ|| వీడితి రాజ్యభోగరతి. వీడితిసత్సతి. తల్లిదండ్రులన్  
 వీడితి - బంధుమిత్రతతి వీడితి. కక్కినకూటి కాసయా  
 కూడదు. దేశదేశములకుంజని ధర్మముబోధసేయుచున్  
 బాడిదొఱంగియున్న ప్రజ బాగొనరింపఁ దలంతుభూధవా

వ|| మీ వంటివారు నాయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడిన సురగున  
 సత్యాహింసలు సుప్రతిష్ఠములు కాఁగలవన రాజులును-

చ|| తెలియక తూలనాడితి సుధీవర! నీవచనామృతమ్ముచే  
 మొలకజనించె నాహృదయ మోక్షరసాంచిత భావబీజ సం  
 కలితమహాలవాలమునఁ గావుము నన్నొక శిష్యరీతిగా  
 సలుపను జీవహింసగల జన్మములేనిక దైవసాక్షిగా.

బుద్ధుఁడు- బింబిసారుఁడు- సంవాదము

మాయామాళవ గౌళరాగము- దరువు అటతాళము

చెప్పుమా- శాక్తకులాబ్ధిసామా- చెప్పుమా!

సర్వలోకమునిండి విశ్వంబెల్లనడుపుచుఁ దాన శాశ్వత

దివ్యతేజముతోడ వెల్లంగల్గునాత్మ జ్ఞానగరిమ

॥చెప్పు॥

బుద్ధుఁడు-

ఎఱుఁగుమా- సత్యము పార్వభౌమా- ఎఱుఁగుమా!

తనదులోపల తెలివితానయితత్త్వమును దర్శించియోగము

మనసునిలిపిన మహిమపెంచినయెఱుక బ్రహ్మంబంచుమదిలో

॥నెఱుఁగు॥

బింబి-

ఎక్కడెక్కడి ప్రాణికోటులు- పెక్కు లెట్టులవచ్చె ధరకిం

కెక్కడిగతినుండి కడకే- దిక్కునకువిడిపావనగునో ॥చెప్పుమా॥

బుద్ధుఁడు-

అద్దములలో నీడలంబలె- అఖిలజలముల భానుబింబము

ప్రతిఫలించిన రీతిగానిల- జీవ సంతతవచ్చిపావుట ॥నెఱుఁగు॥

— రగడ —

అని బోధింపఁగ ఋత్విగ్వర్ముని- ఆత్మమాజిపోఁగా

వినిపింపుండని యతఁడును వేఁడెను- వేడ్క కడలుకొనఁగా

వ! అవుడు శంకరభట్టను పురోహితుఁడు కోహోద్యోత్యుడై ఓరీ!

ఋత్విజా! నీ సుకరకుండలములు నీకాశ్మీకపు నాలుపులు నీసొన్నుఁ

గట్టలు. తగులఁబెట్టవా! నీవంటి వేదవండితుఁడు లేదనుకొంటిమి

నీకుఁ గూడ మహిమాతీనదా! ఇతఁబోయి నా స్త్రీమతముతోఁ

జేరుము నాకు మాలామిష్టములేదని వెడలిపోయెను. ఆ దిన

మంతయు రాజాదులకు ధర్మోపదేశముచేసి మఱువాడు వారి

వీడ్కొని వల్లెలఁ బట్టణముల దివ్యజ్ఞానమును బోధించుచు శిష్య

బృందముతో మెలింగు వ్యాసమహర్షి వలె గడకు గడిలవచ్చు

పురము సేరె. ఏడుసంవత్సరములవయస్సునందున్న రాహులుడు

తన జనని చగ్గఱఁ గూర్చుండి



## : బుద్ధుని పురాగమనము :

— రగడ —

కడుపునకన్నము కంటికి నిద్రయుఁ - గఱపుగమనుచుండ  
 ఎడారినపివలె యశోధరాసజె - ఎడిపోవుచుండ  
 కన్నతల్లి నివేల దిగులుతోఁ - గంటనీరుగార్లు  
 ఎన్నో దినంబులనుండి చూతుంది - ఎట్టులింకనోర్తు  
 అదియిది గోరిన తాతగారినే - అడుగు ముందువేల  
 ముదమునఁ దండ్రుని గోరుమంచునీ - ముదల యీయవేల  
 చ॥ అడిగితెనెన్ని మర్లొబదులాడవు కారణమేమియమ్ము! నీ  
 కొడుకునుగొనె - నాకు జనకుంగను భాగ్యములేదో - తండ్రితా  
 దొడపయిఁ జేచ్చుకొదగు సుతుండనుగానో - మఱేమి? యేదికే  
 విడుతువు కంటినీరు నినువేడెద సత్యమెఱుంగఁ జెప్పమా

ప॥ అని యడుగుచుండ బ్రహ్మవర్చసము ముఖమునఁ దాండవ  
 మాడుచుండఁ దేజఃపరివేషమున దివ్యమూర్తియై జటాకీర్తి  
 కామాయాంబరధారియై భిక్షాసాత్రీచేః బూరితవృక్షాన ప్రబోధ  
 మొనర్చుచుశౌద్ధోదనివచ్చెనన్న వార్తవిని యప్పట్టణంబుచంద్రో  
 దయంబున నుప్పొంగు చాలగుంద్రమయ్యె, అప్పుడ మంజువాణి  
 యశోధరతో అమ్మా! చక్రివర్తికాఁగనిన యువరాజులు ఎరి  
 వాఁజక చక్రివర్తియై మన పత్తనము ప్రవేశించితల.

మ॥ మరళి గానమువిన్న తత్తలునుగోవుల్ గోపికల్ గోపబా  
 లురు గోవుల్ హరిజేరి తద్రస సుధాలోలత్వముం బూపుచున్  
 బరమానందము సెందురీతిఁ బ్రజసర్వజ్ఞ పృబోధామృతా  
 దరముఁ జూపుచుఁ జేరుచుందురటకాంతా! యెంతపుష్కాత్ముడో

ప॥ అనుచుండ-

— రగడ —

చెన్నుఁడు బుద్ధునిరాక రాజునకుఁ జెప్పెముదముతోడ  
 కన్నన నతఃపురముననెల్లరు - కదలిరతనిఁ జూడ  
 అతటభూపతి దశబలుడాసెను - అనందమునిండ  
 చింతలఁబెడి శ్రీహరియితఁడని - చెప్పకొనుచునుండ  
 పితృజన్మును దీచ్చువాడవని - ప్రేమించితి మున్ను

మాతృదేశమును నుద్ధరింతునిక- మఱవఁజాలనిన్ను  
పాత్రమెఱిగియుడు నీచేభిక్ష- పాత్రమందుకొనియె  
చిత్రమేమో నిన్నుఁజూడగనె- చింతలెల్లఁజనియె  
వ! అదివిని సర్వజ్ఞుఁడా భిక్షాపాత్ర మహిమఁ జెప్పవలంచి  
నీ॥ ఈపాత్రఁ గొనిగదా- ఈశుఁడు ప్రియమార

అన్నపూర్ణను బిచ్చ- మడిగికొనియె  
ఈపాత్రఁ గొనిగదా- ఇందిరా మందరీ

భర్త దానవలోక- భరనడిగె  
ఈపాత్రఁ గొనిగదా- యెలమి మైవ్యాసుఁడు

పులిగూడుకాశిలో- బొందఁగలిగె  
ఈపాత్రఁ గొనిగదా- యేనాటికిని పటులే

మాధుకరాన్నన మనుచునుండు  
తే॥ అట్టి యీపాత్ర యాత్మ కల్కాణ సూచ  
కంబు కావునఁ గామనిష్కామములకుఁ  
దారతమ్యము గమనించి- తత్త్వమెంచి  
అనమ! మోక్షమృతమ్ము నీపండుకొనుము.

ప॥ అనఁ గిరిటమునకు పూలు జటా జూటము- చంద్రహాసమునకు  
బకులు యోగదండము ధరించి ఛాత్రసమేతుఁడై ననకనంద  
నాది దివ్యర్షి పరివృతుండగు దిక్షాగామూర్తివలె వచ్చినాఁడని  
మెచ్చుకొనుచుండ-

కొడుకుఁదోడఁ జనుదెంచి యశోధర- కూర్మివిభునిగనియె  
కడిగి పాదములు, పువ్వులుంచి తన- కనులకద్దుకొనియె  
ఎన్ని కోర్కెలను కొండలెఱుమ- ఎడఁదలోనకరఁగి  
సన్నని జలరూపమ్మున వచ్చెనె. సతికన్నులఁదిరిగి  
కాంతయశోధర పతిపాదమ్ములు కన్నీటనుగడిగె  
కొంతసేపటికి మనసులోన కల- కోరికలేముడిగె

వ! అంత నిరువురు కొంతసేపు మానముద్రనహించ నడుమనున్న  
రాహులుఁడు ఈయన మా నాయనాయని ప్రశ్నించ బెను.  
నాయనాయనె. అందులకబృలుఁడు ఇవ్వఁడు నామవుగో  
పాలుపోసితివే యన.

— రగడ —

చిరంజీవ యని రాహులు బుద్ధుడు. చేరదీసికొనియె  
నింపాయమ్ముగ వర్తిల్లుదువని. నిండుప్రేమ ననియె  
శరమునఁ బావలు చెన్నుమీఱఁగాఁ - జెన్నుడు చనుదెంచె  
కరమును రాగముతోడ మహాత్ముడు. గాంచుచు దీవిచె  
ఆగపడలేదే కంటకమనజిను. డాతఁడందుకొనియె  
దిగులుతోడ మరణించెను గుత్తము. ధీవర వినుమనియె  
జంతువులందును నెంతనీతిగల. జంతువిద్ది చెన్నా  
ఇంతటదానికి శాశ్వత సుగతిని. ఈశుఁడిచ్చు నన్నా  
అనుచునుండఁగా దేవదత్తుడును. అవటికిఁ జనుదెంచి  
తన యుష్టిషము బుద్ధుని పదముల. దాపునందు నుంచి  
తనశీర్షంబును సుగతుని యడుగులు. తాకునట్లు వంచె  
ఘనపాపిని నన్గరుణఁ జూడుమని. కరములు జోడించె  
అంగుళిమాలుండనియెడి దొంగయు. అత్తణినే తెంచి  
సంగరహితుడగు బుద్ధుని చెంగట. శస్త్రాస్త్రములుంచి  
కొరికొరినే చేసినపాపము. కొండవోలె బెరిగె

కారుణ్యంబున సుగతిఁ జూపునుని. కాళ్ళమీఁది కొరగె  
నవయౌవనమునఁ గుబ్జతత్కతో. నందుడటకువచ్చె  
నవినయమతియని బుద్ధుండతనికి. జ్ఞానదీక్షయిచ్చె  
అందఱనాతఁడు దీవించుచుఁగడు. ఆదరమునఁ జూచె  
ఆందఱకప్పుడు దివ్యభావతతి. ఆత్మలందుఁదోచె  
నేలయూనినటు మైదానమ్మున. నిండెను జనమెల్ల  
పూలదోసిఁళులు పట్టియుంచిరి. బుద్ధునిపైఁ జల్ల  
పొంగులువాఱెడి భక్తితోడజిను. బోధనముల వినుచు  
బంగరు బొమ్మలవోలె నిల్చిరి. పరమయోగిగనుచు  
జీవహింసతోఁ గూడినపనులను. జేయవలదు మీరు

పావనమగు ఈ భారతధర్మము. ప్రపంచమే కోరు  
మానవసేవయె స్వర్గ మార్గమను. మాట మఱవవలదు  
పూనిదానికై సర్వమొసంగిన. బుణ్యమొకలదు

వ! మహాశయిరారా! లోకతత్త్వమును గ్రహించి యెదురీతకుఁ బ్రారంభించి దుఃఖ కారణములగు వేరువురుగుల దొలఁగింపఁ దలంచితి. ఏ మతముగాని. ఏ పరిపాలనముగాని, అసత్యమున కుక్కుకవచముగ స్వార్థమునకుఁ బెట్టనికొటగఁ- అన్యాయమున కాలవాలముగఁ- బరరక్త స్వాదనమునకు జలూకముగఁ- సాధు హింసకు ఖడ్గముగనుండరాదు. పైరులోఁ గలుపువోలే గుడ్డి నమ్మకము లడ్డులేక పెరిగియున్నవి. వానిని నిర్మూలన మొనర్ప వలయు. తొలి విడ్డను మొక్కుబడియని గంగానదిలోఁ బాతి వేయుట. భర్తృ శవముతో బోతికియున్న భార్యను గూడఁగట్టి కాల్చి వేయుట, కాలికాదేవికిఁ జక్కని బాలబాలికల బలి యొసలగుట యెంతటి క్రూరకృత్యములో యోచింపుఁడు పరిశీల నములేని జ్ఞానము వెలుఁగులేని యింటివంటిది బరమాత్మను దెలిసికొనఁగోరి యుపవాసాది వ్రతములచే శరీరమును శుష్కిం పఁజేసితిని. అటు వత్సరములరణ్యములోఁ దపమాచరించితిని. కాని, అవాఙ్మానన గోచరుండగు పరమేశ్వరునిగూర్చి సర్వజనుల కర్థమగునట్లు చెప్పఁజాలను. ఆత్మసాక్షాత్కారము తత్త్వపరులకే యసాధ్యముగనుండ నికసామాన్య మానవులకెట్లర్థమగును. మాలిన్య రహితమగు నద్వమునందువలె నిష్కల్మష హృదయ మున ఈశ్వరగుణములు చక్కఁగఁ బ్రకటింబించును. కావున మున్నగు గుణములఁజక్కఁ బెట్టుకొనవలయును. స్వయంకృత కర్మానుసాతముగ జీవికి సుఖదుఃఖములు గలుగుచుండును. సుఖమే స్వర్గము. దుఃఖమే సరకము. ఈ ధర్మచక్రమునందు లిఖింపఁబడిన యహింసాది చతుర్వింశతి ధర్మసూత్రములను నిత్యము జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు.

— రగడ —

ఈ మార్గంబున నిచ్చలునడచిన- ఈశుఁడు దీవించు ప్రేమజీవియెడఁ- జూపినదైవమే- ఏయమునఁ బాలించు గుణములన్నియును జక్కఁజేసికొన- గురుఁడే తానగును దినదిన సాధనమున నరుఁడేతా- దివ్య పురుషుడగును



సర్వజగంబుల నిండివెలింగెడి- సర్వేశుఁడు మీకు

సర్వసుఖంబుల నిచ్చుచు దయతో- సతతము మిముసాకు.

ప|| అని ఆశిషములీయ గుణదత్తుఁడు సర్వజ్ఞునకు సమస్కరించి  
ఆనంద- అశ్వజిత్ - కౌండిన్య- మాన్దల్యాయన- సారీపుత్రాది  
ప్రసిద్ధ శిష్య బృందముతో మీరుదర్శన మొసంగుటచే ధన్యుల  
మైతిమి. సూత్నఫల సంభరితమై సప్తసముద్రములదాటి కేపు  
చేరిన నావవలె నుపన్యాసవేదిక నలంకరించితిరి. అమృతి ధార  
లొల్కు మీపల్కులు వినుటచే జ్ఞానజ్యోతి ప్రత్యక్షమైనదనఁ  
జెప్పుండందుకొని భోగమునకంటె ద్యాగము గొప్పదనియెంచి  
రాజయోగమును ధిక్కరించి యోగరాజమును స్వీకరించి  
మోక్షద్వారకపాట పాటన మొనరించి దాని దారికిరమ్మని  
యాహ్వానించి యాదరించుచున్న ఓ అద్యయవాదీ! మీచరిణ  
రాజీవములకి వేనమస్కారములని పౌరులంజూచి మహాజనులారా!  
ఏమహామహుని యుపన్యాస శబ్దతిరంగములు దిక్చక్రపుటంచు  
లకుఁ గొట్టుకొని ప్రతిధ్వనులిచ్చుచున్నవో, అద్యతనభావినెవని  
చరిత్ర సువర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁ బడనున్నదో అట్టి మహా  
త్ముఁడు తథాగతుఁడు ఇట ధర్మోపన్యాస మొసంగుట మనయ  
దృష్టము. ఇమ్మహానుభావుని మహిమఁ దెలియ మన  
మెంతవారము.

సీ|| అపరంజిరేకుల- నాహరించినవాడె

సంకటికొఱకు చేసాపినాఁడు

పసిడి జల్తారంచు- వలువ దాల్చినవాడె

కాషాయ వస్త్రముల్- గట్టినాఁడు

పువ్వుల పాన్పుపైఁ- బవ్వళించినవాడె

బండలమీదఁ బన్నుండినాఁడు

ఆరామ సౌధాల- నధివసించినవాడె

చిమ్మ చీకటిగుహఁ జేరినాఁడు.

తే|| అమహా కష్టయవనిక- కాపలిదెస

నెట్టి సౌఖ్యము దాగని పెట్టినాడె

పూర్ణవిజ్ఞానమూర్తి ఈబుద్ధుడైఁజుఁగఁ  
గాక యన్ములు తెలియఁగాఁ గలరె జగతి.

— రగడ —

అనుచునుండఁగనె పూవులు చల్లిరి. అచటనున్న జనులు  
తన పెన్నిధియే దాపైనట్టుల. తలఁచిరచట ఘనులు  
హరికిఁ దొమ్మిదవ యవతారంబని. ఆడిరెల్లరపుడు  
తొఱఁగును జాపములీ కథవిన్నను. తోషమొదవునెపుడు  
ధర్మం శరణం గచ్చామీయని. ధన్యులాడుచుండ  
సంఘం శరణం గచ్చామీయని. సాధులనుచునుండ  
బుద్ధం శరణం గచ్చామీయని— బుధులు వయ్యచుండ  
చెంగటనిల్చిరి నీరాజనములు— చేతులరాజిల్లి  
మంగళగీతము లాలపించిరి. మహిళామణులెల్ల  
జయము జయము మన భారతమాతకు జయము దిగ్విజయము  
జయము జయము మన భరతవీరులకు జయము దిగ్విజయము

గ ద్య ము

ఇది శ్రీమద్ధారి శంకర వరప్రసాద లబ్ధ సహజ  
చతుర్విధ కవితా కలా విలాస సాహితీరస వికాస  
సంస్కృతాంధాది బహుభాషా గభీరమనోహర  
భావబంధుర మహోల్లాసభాస బండ్లపిచ్చమ్మా  
పిచ్చయాహ్వాయ పౌత్ర యాదమ్మా  
వేంకట సుబ్బమార్య శ్రేష్ఠ పుత్ర  
యన్నపూర్ణా నావిత్రీ కళత్ర  
సు హృ జ్ఞ న వి థే య  
సుబ్రహ్మణ్య నామధేయ  
ప్రణీతంబైన  
బుద్ధ చ రి త్ర  
స ర్వ ము  
సంపూర్ణము.